

Achtung, die PDF-Datei ist interaktiv – bitte hier klicken ►

Signet

Formate & Flächen

Signetkombinationen

Farbklima

Schrift

Layoutbeispiele

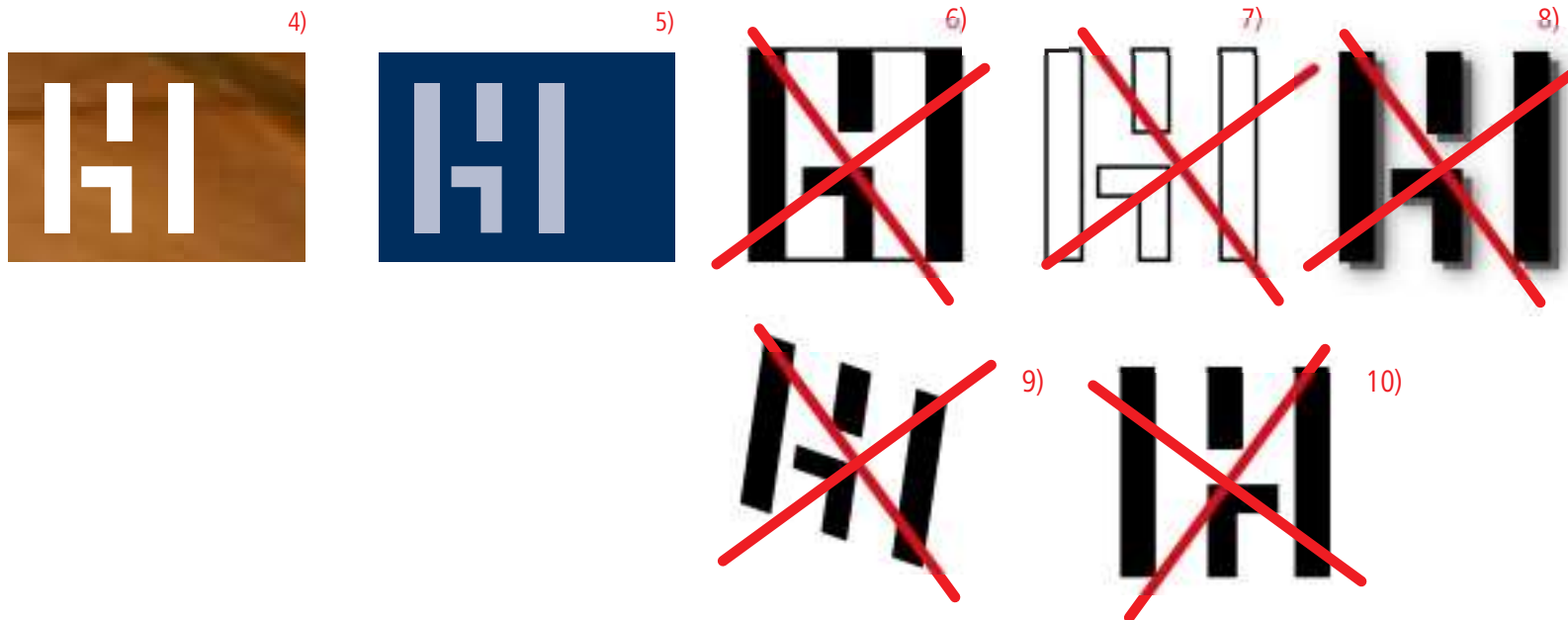
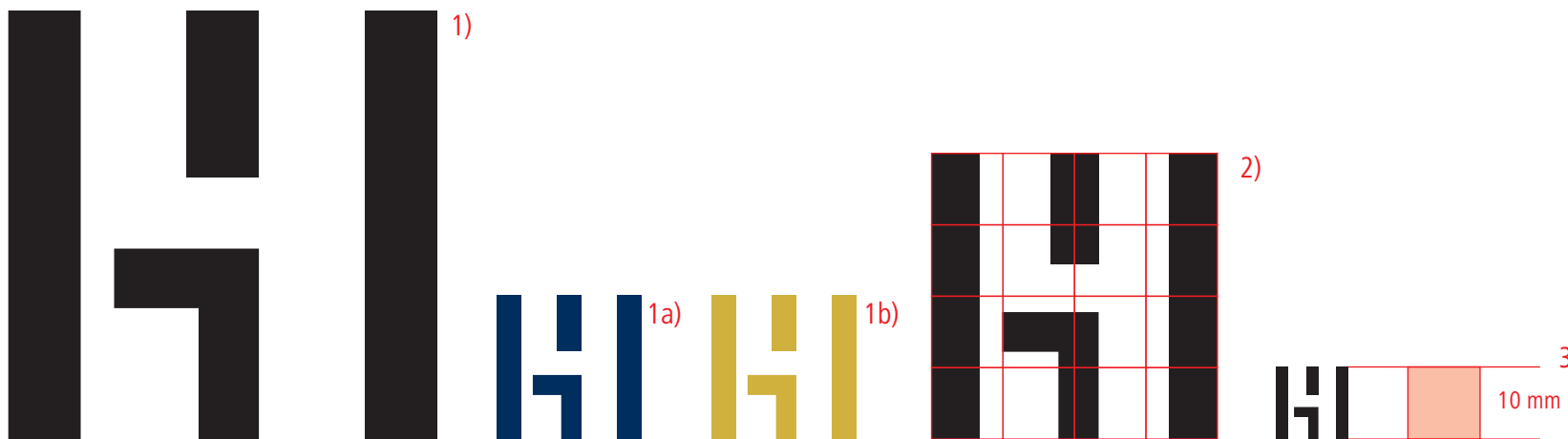
Das Projekt wurde mit Mitteln des Beauftragten der Bundesregierung
für Kultur und Medien gefördert.



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Willkommen im Corporate Design der Stiftung Händel-Haus!



Die einzelnen Elemente des Signets sind optisch zueinander ausgeglichen und dürfen nicht verändert werden.¹⁾

Neben Schwarz kann das Signet in den Farben HKS 41^{1a)} und Hartmann A 2740^{1b)} (Gold) eingesetzt werden. In Verbindung mit der Darstellung der Abteilungen des Händel-Hauses können auch noch andere Farben zum Einsatz kommen.

▶ siehe Farbklima

Achtung! Wird das Signet in HKS 41 eingefärbt, so muß diese Farbe auch auf den Zusatz »Händel-Haus« unbedingt Anwendung finden. Das Gleiche gilt auch für das schwarze Signet.

▶ siehe Geschäftspapier

Wird das Signet in dem o. g. Gold eingesetzt, darf der Zusatz »Händel-Haus« nur in Schwarz dargestellt werden.

Die Grundfläche des Signets ist quadratisch.²⁾ Mehr Verkleinerung als hier angegeben ist nicht zulässig.³⁾

Auf mehrfarbigen Flächen ist das Signet nur invers einzusetzen.⁴⁾

Auf einfarbigen Flächen ist auch ein gewisser Prozentsatz vom Farbton denkbar (min. 20 %, max. 90 %).⁵⁾

Einkästeln,⁶⁾ Außenlinien,⁷⁾ Schatten,⁸⁾ Verzerren⁹⁾ und Spiegeln¹⁰⁾ sind unzulässig!

▶ siehe Signetkombinationen

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ | ÄÜÖ ¹⁾
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz | äüöß
 0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ | ÄÜÖ ²⁾
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz | äüöß
 0123456789

FrutigerNext LT Regular ³⁾

FrutigerNext LT Italic

FrutigerNext LT Bold

FrutigerNext LT Bold Italic

FrutigerNext LT Regular Cn ^{3a)}

FrutigerNext LT Bold Cn

Hausschrift

des Händel-Hauses ist die
Caslon 540 LT der Fa. Linotype¹⁾

- Barock-Antiqua
- entstanden 1722
- von William Caslon (1692–1766)
 England | Zeitgenosse G. F. Händels

Sie soll nur in dem o. g. Schnitt
 angewendet werden.

▶ siehe [Signetkombinationen](#)

▶ siehe [Geschäftspapier](#)

Auch ist sie als Auszeichnungsschrift
 einsetzbar.

▶ siehe [Layoutbeispiele](#)

Ergänzungsschrift

zur Caslon ist die

FrutigerNext LT der Fa. Linotype²⁾

- serifenlose Linear-Antiqua
- entstanden 1969/2001
- von Adrian Frutiger (*1928) Schweiz

Normalerweise werden die hier
 aufgeführten Schnitte verwendet.³⁾

Die Condensed-Schnitte^{3a)} sollten
 nur dort zum Einsatz kommen, wo
 viel Text auf begrenzten Raum unter-
 gebracht werden muß. Als Fließtext
 sind sie völlig ungeeignet.

Für besondere Aufgaben sind auch
 noch andere Schnitte aus der Familie
 der Frutiger Next LT denkbar.



