

**Ausschreibung für Aufbau und Bereitstellung von Ton-, Lichttechnik und Bühnenpodesten an diversen Spielorten der Händel-Festspiele 2026 der Stiftung Händel-Haus**

**Vergabenummer: HH-L-10-2026**

**1. Vorbemerkung**

Die Stiftung Händel-Haus ist eine Stiftung privaten Rechts mit Sitz in Halle (Saale). Sie vereint als internationales Zentrum der Händel-Pflege unter ihrem Dach das Musikmuseum im Geburtshaus Georg Friedrich Händels und im W.-F.-Bach-Haus. Darüber hinaus ist die Stiftung Händel-Haus Ausrichter und Veranstalter der jährlichen und international anerkannten Händel-Festspiele, der kleinen Festspiele „Händel im Herbst“ sowie einer Vielzahl von Konzerten im Museumsbereich (siehe Website: [www.haendelhaus.de](http://www.haendelhaus.de)).

**2. Öffentlicher Auftraggeber**

Stiftung Händel-Haus  
Große Nikolaistraße 5  
06108 Halle (Saale)

**3. Vergabeart**

Öffentliche Ausschreibung gemäß UVgO

**4. Veröffentlichung**

Website der Stiftung Händel-Haus

**5. Leistungsbeschreibung**

Die Stiftung Händel-Haus ist Veranstalter der diesjährigen Händel-Festspiele im Zeitraum vom 05.06.2026 bis 14.06.2026 an verschiedenen Spielstätten in Halle und Umgebung.

Hierfür ist für die im Leistungsverzeichnis aufgeführten Veranstaltungen die Bereitstellung von Technik, wie Beschallungs- und Beleuchtungsanlagen sowie verschiedene technische Dienstleistungen erforderlich.

Dabei handelt es sich um den Einbau von Chorpodesten und Solistenpodesten, sowie Beleuchtung und Musikequipment im Dom zu Halle, in den Franckeschen Stiftungen, der Marktkirche St. Marien Unser Lieben Frauen zu Halle (Saale) und der Leopoldina nach Vorgabe des Künstlerischen Leiters.

Die Stiftung Händel-Haus erwartet vom Bieter eine entsprechende Leistungsfähigkeit zur Leistungserbringung durch qualifiziertes Fachpersonal, ausreichend Erfahrung im Bereich Festspielwesen sowie personelle und zeitliche Flexibilität zur Absicherung der Leistungserbringung.

Im Leistungsverzeichnis sind die pauschalen Preise netto entsprechend Vorgabe zu nennen.

Alle Leistungen der unter Titel I aufgeführten Positionen sind inklusive Transportleistungen anzubieten.

**6. Leistungsverzeichnis**

**Titel I. Gesamtprojekte mit Vermietung Technik**

<b>06.06.2026, Die Nachtigall des Zaren (VA 18), Leopoldina, Festsaal, Licht + Equipment</b>	
<p><b><u>06.06.2026:</u></b>                  14.00 Uhr Aufbau und Einrichtung                  Aufhängung für ein Bild im Rahmen (150 x 100 cm) über Stativ,                  1x Bühnenstrahler eingrenzbarer Lichtfokus, dimmbar vom Boden                  aus mit Stativ                  16.00 Uhr Probe                  19.30Uhr bis 21.30 Uhr musikalische Lesung                  Anschließend Abbau und Abholung des Equipments</p>	
<b>Gesamtpreis pauschal netto</b>	..... Euro

<b>07.06.2026, Delirio amoroso, Aminta e Fillide (VA 30), Frankesche Stiftung, Freylinghausen-Saal, Equipment + Umbau</b>	
<p><b><u>07.06.2026:</u></b>                  14.00 Uhr Aufbau und Einrichtung, 14 Notenpulte, Bläserpodest                  (für 3 Musiker Oboe, Fagott, Blockflöte), lt. Plan,                  2 Bühnenhelfer für den Umbau á 2 Stunden                  Probe: von 17:30Uhr bis 18.00 Uhr                  Konzert: 19.30 Uhr bis 21.30 Uhr                  Anschließend Abbau und Abholung des Equipments,                  2 Bühnenhelfer für den Abbau á 2 Stunden</p>	
<b>Gesamtpreis pauschal netto</b>	..... Euro

<b>08.06.2026, Bajazet: Der gebrochene Held (VA 35), Leopoldina, Festsaal, Equipment</b>	
<p><b><u>08.06.2026:</u></b>                  9.00 Uhr Aufbau und Einrichtung                  Lieferung und Aufbau von 18 Notenpulten, 1 Kontrabassstuhl                  Probe: 11.00 Uhr bis 13.00 Uhr                  Konzert: 15.00 Uhr bis 17.00 Uhr                  Anschließend Abbau und Abholung des Equipments</p>	
<b>Gesamtpreis pauschal netto</b>	..... Euro

<p><b>08.06.2026, L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato (VA 35), Dom zu Halle, Umbau, Licht + Equipment</b></p> <p><b>07.06.2026:</b> 13.00 Uhr bis 16.00 Uhr Aufbau und Einrichtung Ausleuchtung Chor und Orchester mit weißem Licht Lieferung und Aufbau der Bestuhlung und technischen Einrichtung von 44 Orchesterstühlen, 5 Stühlen für Sänger, Aufstellung Stühle, 3 Klavierhocker (höhenverstellbar), 3 Cellostühle, 46 Notenpulte, 1 Dirigentenpult, lt. Bühnenplan, 6 Lichtstative 19.00 bis 21.00 Uhr technische Korrekturen und Abnahme mit dem Team</p> <p><b>08.06.2026:</b> 7.00 Uhr bis 10.00 Uhr Bänke im Kirchenschiff drehen, 10.00 Uhr bis 11.00 Uhr technische Korrekturen und Abnahme mit dem Team Proben: von 11.30 Uhr bis 13.00 Uhr und 15.00 Uhr bis 18.00 Uhr Konzert: von 19.30 Uhr bis 22.00 Uhr</p> <p><b>09.06.2026:</b> Rückbau und Abtransport der Technik Bänke im Kirchenschiff drehen</p>	
<p><b>Gesamtpreis pauschal netto</b></p>	<p>..... Euro</p>

<p><b>10.6.2025, Judas Maccabäus (VA 55), Marktkirche St. Marien Unser Lieben Frauen zu Halle (Saale), Licht, Bühnenbau + Equipment</b></p> <p><b>09.06. 2026:</b> 8.00 Uhr bis 10.00 Uhr Aufbau und Einrichtung des Chorpodestes (ist in der Marktkirche gelagert, max. 3 Stufen) lt. Bühnenplan, 4 Lichtstative zusätzlich kleines Podest für das Continuo Cello ein kleines Podest für die Oboen und Flöten gem. Skizze (4 Personen mit Stühlen), ein kleines Podest für die Hörner gem. Skizze (2 Personen mit Stühlen) ein kleines Podest für die Solisten (2 Personen)</p> <p><b>10.6.2025:</b> 7.00 Uhr bis 9.00 Uhr Aufbau und Einrichtung Bestuhlung lt. Bühnenplan, niedriges Dirigentenpodest mit einer Pultleuchte + Notenpult, eine höhenverstellbare Bank (kein Hocker) für das Continuo Cello 21 Notenpulte Probe: 10.30 Uhr bis 13.30 Uhr Konzert: 18.00 Uhr bis 21.00 Uhr Anschließend Abbau, <b>außer Chorpodest</b></p>	
<p><b>Gesamtpreis pauschal netto</b></p>	<p>.....Euro</p>

<p><b>13.06.2026, The Dragon of Wantley (VA 73), Leopoldina, Festsaal, Bühne und Equipment vom 09.06 bis 11.06.2026 Proben im WUK Theater Quartier:</b></p> <p><b>09.06.2026:</b> 7.00 Uhr bis 9.00 Uhr Aufbau und Einrichtung Lieferung und Aufbau von 40 Notenpulten, 35 Stühlen, 2 Kontrabass-Hocker, 3 Klavier-Hocker</p> <p><b>11.06.2026:</b> ab 19.00 Uhr kompletter Abbau im WUK Theater und Abholung</p> <p><b>12.06.2026:</b> 7.00 Uhr bis 9.30 Uhr Aufbau und Einrichtung im Festsaal der Leopoldina Lieferung und Aufbau von 40 Notenpulten, 35 Stühlen, 2 Kontrabass-Hocker, 3 Klavier-Hocker</p> <p>technische Korrekturen und Abnahme mit dem Team</p> <p>Hauptprobe von 10:00 Uhr bis 14:00 Uhr Generalprobe von 16:00 Uhr bis 19:00 Uhr</p> <p><b>13.06.2026:</b> Konzert: von 11:00 Uhr bis 13:00 Uhr Aufnahmen bis 18 Uhr, anschl. kompletter Abbau und Abholung</p>	
<p><b>Gesamtpreis pauschal netto</b></p>	<p>..... Euro</p>

<p><b>14.06.2026, Messiah (VA 86), Marktkirche St. Marien Unser Lieben Frauen zu Halle (Saale), Licht, Umbau + Equipment</b></p> <p><b>Proben im Steintor-Varieté vom 10.6. bis 13.6.2026</b> 4 Klavierhocker bereitstellen</p> <p><b>14.06.2026:</b> 12.00 Uhr bis 15.00 Uhr Aufbau und Einrichtung in der Marktkirche v Anpassung des Chorpodestes (Judas Maccabäus) lt. Bühnenplan Dirigentenpodest mit eine Pultleuchte, 4 Klavierhocker bereitstellen, Aufbau 4 Lichtstative, 1 kleines Podest (f. 2 Pers. Trompete), 1 kleines Podest (1. Pers. Pauke)</p> <p>Konzert: von 19.00 Uhr bis 21.45 Uhr</p> <p><b>15.06.2026:</b> ab 8.00 Uhr Abbau und Abholung</p>	
<p><b>Gesamtpreis pauschal netto</b></p>	<p>..... Euro</p>

**Titel II. Techniker mit Verrechnung auf Stundenbasis**

<b>Bühnen- und Orchesteraufbau in den Spielstätten der Händel-Festspiele</b>	
Nach Anforderung der Künstlerischen Leiter ist vor Probenbeginn durch 2 Techniker (qualifiziertes Fachpersonal) die Bühne einzurichten Abbau Termine und Zeiten nach individueller, kurzfristiger Vorgabe	
<b>Stundensatz inkl. Fahrkosten (1 Stunde) netto</b>	..... <b>Euro</b>

**Gesamtangebotspreis Titel I. und Titel II**

<b>Gesamtsumme netto</b>	..... <b>Euro</b>
<b>19 % MwSt.</b>	..... <b>Euro</b>
<b>Gesamtangebotssumme brutto</b>	..... <b>Euro</b>

**7. Angebotsauswertung**

Die Angebotssumme (Gesamtnettopreis entspricht der Angebotssummen für die Titel I.) bis Titel III.) wird als Wertungssumme aus der nachgerechneten Angebotssumme ermittelt.

Für die Wertung der Angebote wird diese Wertungssumme (in EUR) in einer Punkteskala von 0 - 100 Punkten wie folgt normiert:

- 100 Punkte erhält das wertbare Angebot mit der niedrigsten Wertungssumme.
- 0 Punkte erhält ein fiktives Angebot mit dem Zweifachen der niedrigsten Wertungssumme.
- Alle Angebote mit darüber liegenden Wertungssummen erhalten ebenfalls 0 Punkte.
- Die Ermittlung der Punkte für die dazwischenliegenden Wertungssummen erfolgt über eine lineare Interpolation mit drei Stellen nach dem Komma.

Die Punkte der nachfolgenden Angebote werden nach folgender Formel ermittelt:

$$\frac{\text{Preis des günstigsten Angebots} \times 100}{\text{Preis des jeweiligen Angebotes}}$$

**8. Zuschlagserteilung**

Der Bieter mit dem wirtschaftlichsten Angebot erhält den Zuschlag

## 9. Zeitplan Vergabeverfahren

Aufforderung zur Angebotsabgabe:	am 08. Mai 2026
Abgabe der Angebote:	bis 18. Mai 2026
Auswertung der Angebote:	bis 19. Mai 2026
Beauftragung:	bis 20. Mai 2026

## 10. Angebots- und Bindefrist

Die Bindefrist wird bis zum 17. Juni 2026, 24.00 Uhr vereinbart.

## 11. Rückfragen

Für Rückfragen wenden Sie sich **ausschließlich** schriftlich per Mail an:  
Stiftung Handel-Haus, Verwaltungsdirektorin Susanne Kriese-Ochs,  
E-Mail: [susanne.kriese-ochs@haendelhaus.de](mailto:susanne.kriese-ochs@haendelhaus.de)

## 12. Einzureichende Unterlagen

- Schriftliches Angebot
- Bewerbererklärung (Anlage 2)
- Erklärung Insolvenz (Anlage 3)
- Eigenerklärung Nachunternehmer (Anlage 4)

## 13. Abgabe des Angebotes

Die Angebote sind bis zum 18. Mai 2026 unter Angabe der Vergabenummer HH-L-10-2025 an die Stiftung Handel-Haus zu adressieren und ausschließlich elektronisch an die Mail-Adresse: [ausschreibung01@haendelhaus.de](mailto:ausschreibung01@haendelhaus.de)

### Erklärung nach Abschnitt 1 - Basisparagrafen

Diese Erklärung ist sowohl vom Hauptunternehmer als auch von allen Nachunternehmern und allen Mitgliedern der Bietergemeinschaft abzugeben!

#### Erklärung

der Frau/des Herrn ..... handelnd für das Unternehmen

\_\_\_\_\_

(vollständige Anschrift)

Telefon: \_\_\_\_\_

Telefax: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Ich erkläre

- als  Bewerber/Bieter  
 Nachunternehmer  
 Mitglied der Bietergemeinschaft \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(vollständige Anschrift)

(Zutreffendes bitte ankreuzen)

dass

- a) die Verpflichtungen zur Zahlung der Steuern und Abgaben sowie der Beiträge zur gesetzlichen Sozialversicherung erfüllt sind,
- b) ich wegen illegaler Beschäftigung von Arbeitskräften in den letzten zwei Jahren nicht mit einer Freiheitsstrafe von mehr als drei Monaten oder einer Geldstrafe von mehr als 90 Tagessätzen oder einer Geldbuße von mehr als 2.500 Euro belegt worden bin,
- c) die gewerberechtlichen Voraussetzungen für die Ausführung der angebotenen Leistung erfüllt sind.

Der Betrieb ist bei der

\_\_\_\_\_

(bitte genaue Anschrift der Berufsgenossenschaft angeben)

(Bieter, die keinen Sitz in Deutschland haben, geben den für sie zuständigen Versicherungsträger an.)

gegen Unfall versichert.

Für den Betrieb ist die Arbeitsagentur in

---

---

zuständig.

(Bei Betriebsstätten in Bezirken verschiedener Arbeitsagenturen ist die Arbeitsagentur anzugeben, in dessen Bezirk zur Zeit die größte Zahl von Arbeitnehmern beschäftigt ist.)

Ich versichere die Richtigkeit meiner Angaben.

Ich bin mir bewusst, dass eine wissentlich falsche Angabe in der vorstehenden Erklärung

1. den Ausschluss von diesem Vergabeverfahren zur Folge hat.
2. den Ausschluss von weiteren Auftragserteilungen zur Folge haben kann.

---

Unterschrift/-en

---

Datum

## Nachunternehmensverzeichnis

Maßnahme

.....  
.....

Angebot für

.....  
.....

### Verzeichnis der Nachunternehmerleistungen

(vom Bieter gegebenenfalls auszufüllen)

Zur Ausführung der im Angebot enthaltenen Leistungen beabsichtige ich folgende Nachunternehmer mit den von diesen auszuführenden Teilleistungen zu beauftragen:

Nachunternehmer 1:

.....  
.....

Beschreibung der Teilleistungen

.....  
.....

Nachunternehmer 2:

.....  
.....

Beschreibung der Teilleistungen

.....  
.....

Nachunternehmer 3:

.....  
.....

Beschreibung der Teilleistungen

.....  
.....



**Unternehmensstempel**

## **Erklärung**

Ich/wir erkläre(n) hiermit, dass über mein/unser Vermögen kein Insolvenzverfahren oder ein vergleichbares gesetzliches Verfahren eröffnet bzw. die Eröffnung weder beantragt noch dieser Antrag mangels Masse abgelehnt worden ist.

Ich/Wir befinde(n) mich/uns nicht in Liquidation.

Ich bin mir/Wir sind uns bewusst, dass eine wissentliche falsche Abgabe der vorstehenden Erklärung meinen/unseren Ausschluss von diesem und weiteren Vergabeverfahren zur Folge haben kann.

---

Ort, Datum

---

Unterschrift/en

Firma/Bieter	Vergabe-Nr.
	Datum

**Eigenerklärung zum Nachunternehmereinsatz  
(§ 14 Abs. 2 und Abs. 4 TVergG LSA)**

Stand:02.06.2023

Für den Fall der Übertragung von Bau-, Liefer- und Dienstleistungen bei der Ausführung des öffentlichen Auftrags auf Nachunternehmer verpflichte ich mich/verpflichten wir uns, dem öffentlichen Auftraggeber bei Angebotsabgabe die Nachunternehmer schriftlich zu benennen. Dies gilt entsprechend für die nachträgliche Beauftragung oder den Wechsel eines Nachunternehmers.

Ich erkläre/Wir erklären nach § 14 Abs. 2 TVergG LSA eine Beauftragung von Nachunternehmern und/ oder Verleihern erfolgt nur, wenn diese ihren Arbeitnehmern mindestens die Arbeitsbedingungen gewähren, die ich/wir selbst einzuhalten verspreche/versprechen.

Ich werde/Wir werden die schriftliche Übertragung der Verpflichtung und ihre Einhaltung durch die beteiligten Nachunternehmer und/oder Verleiher sicherstellen und dem öffentlichen Auftraggeber auf Verlangen nachweisen.

Ich verpflichte mich/Wir verpflichten uns nach § 14 Abs. 4 TVergG LSA für den Fall der Weitergabe von Leistungen an Nachunternehmer,

1. bevorzugt kleine und mittlere Unternehmen zu beteiligen, soweit es mit der vertragsgemäßen Ausführung des Auftrags zu vereinbaren ist,
2. Nachunternehmer davon in Kenntnis zu setzen, dass es sich um einen öffentlichen Auftrag handelt,
3. bei der Weitergabe von Bauleistungen an Nachunternehmer Teil B der Vergabe- und Vertragsordnung für Bauleistungen (VOB/B) und bei der Weitergabe von Dienstleistungen Teil B der Vergabe- und Vertragsordnung für Leistungen (VOL/B) zum Vertragsbestandteil zu machen und
4. den Nachunternehmern keine, insbesondere hinsichtlich der Zahlungsweise, ungünstigeren Bedingungen aufzuerlegen, als zwischen dem Auftragnehmer und dem öffentlichen Auftraggeber vereinbart sind.

Soll die Ausführung eines Teils des öffentlichen Auftrags über die Erbringung von Bau-, Liefer- oder Dienstleistungen einem Nachunternehmer übertragen werden, so werde ich/werden wir vor der Auftragserteilung auch die auf den Nachunternehmer lautenden Nachweise und Erklärungen nach § 16 Abs. 1 TVergG LSA vorlegen.

Ich bin mir/Wir sind uns bewusst, dass die Nichtabgabe oder verspätete Abgabe oder die Abgabe einer unvollständigen oder ersichtlich falschen Erklärung zum Ausschluss des Angebotes von der Wertung nach § 8 Abs. 4 TVergG LSA führt bzw. nach § 8 Abs. 5 TVergG LSA i. V. m. § 16 TVergG LSA führen kann.

Soweit eine Benennung von Nachunternehmern nach Auftragserteilung zulässig ist, werde ich/werden wir die erforderlichen Nachweise und Erklärungen nach § 16 Abs. 1 TVergG LSA bei der Benennung vorlegen.

Ich bin mir/Wir sind uns bewusst, dass bei Verstößen meinerseits/unsererseits gegen die Verpflichtungen in dieser Erklärung zu Vertragsstrafe, fristlosen Kündigung des Vertrages und einer Auftragsperre für die Dauer von bis zu drei Jahren nach § 18 TVergG LSA führen.

Ort, Datum	Unterschrift, Firmenstempel
------------	-----------------------------

**Sofern die Verpflichtungserklärung in Textform nach § 126b BGB mithilfe elektronischer Mittel übermittelt wird:**

Ort, Datum	Name der/des Erklärenden in Textform (Name der natürlichen Person, die die Erklärung abgibt, in Druckbuchstaben)
Firmenname	