

Leistungsverzeichnis

Bühnenbau für die Händel-Festspiele 2025

Ausfüllhinweise: Sie müssen alle farblich unterlegten, unterstrichenen Felder ausfüllen. Optional können Sie Angaben in Feldern machen, die nur unterstrichen, aber nicht farblich unterlegt sind. Tragen Sie in der Spalte "Mengen- und Preisangaben" alle notwendigen, geforderten Angaben ein (Preise und Kosten jeweils ohne gesetzliche USt.). Ist eine Preiseinheit ungleich 1 vorgegeben (z.B. 1.000), so geben Sie bitte den Preis netto pro Einheit bezogen auf die Preiseinheit an (z.B. 10,00 EUR pro 1.000 Mengeneinheiten). Beziehen Sie in Rahmenvertragspositionen Ihren angebotenen Preis auf die angegebene geschätzte Menge. Geben Sie in der Spalte "Gesamtbetrag netto inkl. Pos.-Nachlass (EUR)" für jede Position den Betrag an, der für die Position aus den Einzelangaben zu kalkulieren ist. Tragen Sie ggf. einen auf Positionsebene gewährten Nachlass ohne Bedingungen im entsprechenden Feld in der Spalte "Mengen- und Preisangaben" ein. Beispiel für eine Position mit angegebener Menge und gefordertem Preis: Die Menge ist mit dem Preis netto pro Einheit in Euro, abzüglich einem evtl. auf Positionsebene gewährten Nachlass ohne Bedingungen, zu multiplizieren.

Nr.	Bezeichnung	Mengen- und Preisangaben	Gesamtbetrag netto inkl. Pos.-Nachlass (EUR)
1	Bühnenbau für die Händel-Festspiele 2025 I. Aufbau und Bereitstellung von Tontechnik und Chorstufen für die Feierstunde am 06.06.2025 am Händel-Denkmal auf dem Marktplatz Halle II. Bühnenbau für Bridges to the Classics am 14.06.2025 und das Abschlusskonzert in der Galgenbergschlucht am 15.06.2025 Details siehe Leistungsbeschreibung: Leistungsverzeichnis_Bühnen_2025	Nettopreis in Euro _____ USt.: 19 %, falls abweichend _____ % Nachlass (%) _____	_____

Skonto

Ein angebotenes Skonto wird nur berücksichtigt, wenn als Zahlungsziel mindestens 14 Tage angegeben werden!

1. Gewährung von _____ % Skonto bei Zahlung innerhalb von _____ Tagen

2. Gewährung von _____ % Skonto bei Zahlung innerhalb von _____ Tagen

Wertungsschema

Nr.	Bezeichnung	Bewertungsmatrix	Kriteriengewichtung
1	Preis	<p>Der geringste Angebotspreis erhält 80 Punkte die übrige Punktevergabe erfolgt nach folgender Rechnung:</p> $\text{Punkte des jeweiligen Bieters} = \frac{\text{Günstigster Preis} * 80 \text{ Punkte}}{\text{Preis des jeweiligen Bieters}}$	80 %
2	Qualität der Technik und des angebotenen Audiokonzeptes	<p>In der Bewertung der Qualität können maximal 20 Punkte erreicht werden. Der Bewertung der 1 - 5 Punkte liegen nachfolgende Einschätzungen zugrunde:</p> <p>1 Punkt = ausreichend, erfüllt gerade die Mindestanforderungen</p> <p>2 Punkte = durchschnittliche Erfüllung der Anforderungen</p> <p>3 Punkte = gute Erfüllung der Anforderungen</p> <p>4 Punkte = sehr gute Erfüllung der Anforderungen</p> <p>5 Punkte = Erfüllung auf höchstem Niveau oder: überdurchschnittliche Erfüllung der Anforderungen</p> <p>Die in den beiden Unterkriterien (Qualität der Technik und des angebotenen Audiokonzeptes) jeweils erreichte Punktzahl (maximal 5 Punkte) wird mit dem Faktor 2 multipliziert, so dass je Kriterium maximal 10 Punkte und im Gesamtergebnis maximal 20 Punkte für dieses Zuschlagskriterium erreicht werden können.</p>	20 %