

VERANSTALTUNGSORTE VENUES

Das Händel-Haus // Im Geburtshaus des Komponisten Georg Friedrich Händel befindet sich seit 1948 ein Museum. Auf 550 Quadratmetern, verteilt auf zwei Etagen, widmen sich in der 2009 eröffneten, neu konzipierten Ausstellung „Händel – der Europäer“ insgesamt 14 Räume dem Leben und Wirken des berühmten Barockkomponisten. Daneben ist eine Sammlung wertvoller, historischer Musikinstrumente zu sehen.

Handel House // The house where the composer George Frideric Handel was born has been a museum since 1948. Occupying 550 square metres of exhibition space over two floors, a total of 14 rooms are given over to the newly designed "Handel – The European" exhibition, which opened in 2009, and recount the life and work of the famous Baroque composer. There is also a collection of valuable historical musical instruments.

Dom zu Halle // Im heute über 700 Jahre alten Dom wirkte 1702/03 Georg Friedrich Händel als Organist.

Halle Cathedral // George Frideric Handel was organist in the now 700 year-old cathedral from 1702-1703.



Der Marktplatz mit Händel-Denkmal // In der Mitte des Marktplatzes steht das Händel-Denkmal. Es wurde 1859 anlässlich des 100. Todestages des Komponisten Georg Friedrich Händel von Musikfreunden gestiftet.

Market Square and Handel Memorial // In the centre of Market Square stands the Handel Memorial. This was donated by music lovers on the occasion of the 100th anniversary of the death of the composer George Frideric Handel in 1859.

Oper Halle // Bereits vor über 350 Jahren gab es eine Hofoper in Halle. Der heutige Theaterbau wurde 1886 als Stadttheater eingeweiht.

Halle Opera // Halle boasted a court opera more than 350 years ago. The building we know today was inaugurated in 1886 as the municipal theatre.

Goethe-Theater Bad Lauchstädt // Der original erhaltene Theaterbau wurde 1802 nach genauen Vorgaben des Dichters Johann Wolfgang von Goethe errichtet.

Goethe-Theater Bad Lauchstädt // This perfectly conserved theatre was built in 1802 exactly to plans by the poet Johann Wolfgang von Goethe.

Carl-Maria-von-Weber-Theater Bernburg // Das Carl-Maria-von-Weber-Theater wurde 1826 im klassizistischen Stil erbaut und ist eines der wenigen noch vollständig erhaltenen alten Theatergebäude Anhalts.

Carl-Maria-von-Weber-Theatre Bernburg // The Carl Maria von Weber Theatre was built in 1826 in the Classical Style and is one of the few old, perfectly conserved theatre buildings in Anhalt.



Konzerthalle Ulrichskirche // Ursprünglich als Klosterkirche erbaut, ist die unsymmetrisch-zweischiffige gotische Hallenkirche seit 1976 Konzerthalle.

Ulrichskirche Concert Hall // Built in the fourteenth century as the monastery church, this asymmetrical, double-naved Gothic hall church has been used as a concert hall since 1976.

Franckesche Stiftungen // Als pietistisches Sozial- und Bildungswerk 1695 von August Hermann Francke gegründet sind sie auch heute noch Bildungs-, Ausstellungen- und Veranstaltungszentrum.

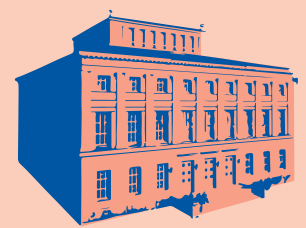
Franckesche Stiftungen // Founded by August Hermann Francke in 1695 as a Pietist welfare and educational establishment, it still serves as an educational, exhibition and events centre today.

Löwengebäude (Aula der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg) // 1702 schrieb sich Händel an der 1694 gegründeten halleischen Universität zum Studium ein.

Löwengebäude (Auditorium of the Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg) // In 1702, Handel enrolled to study at Halle University, which was founded in 1694.

Leopoldina // Deutschlands Nationale Akademie der Wissenschaften hat ihren Sitz in Halle. 1792 erwarb die Freimaurerloge „Zu den Drei Degen“ das Grundstück und baute das erste Logenhaus.

Leopoldina // Germany's National Academy of Sciences set up its headquarters in Halle. The plot of land was acquired in 1792 by the Freemason's lodge "At the Sign of the Three Daggers", which built the first Masonic house.



KONZERTSAISON 2023/24 DER STIFTUNG HÄNDEL-HAUS

MUSIK IM HÄNDEL-HAUS

Samstags, 17.00 Uhr // Tickets: 15 €, ermäßigt 10 €

21. Oktober 2023

COUNTERTENÖR-DUETTE

Barocke Musik mit zwei Countertenören // Ensemble Cordis in custodia

18. November 2023

ALLES JAUCHZET, ALLES LACHT

Werke von Bach und Händel // Ensemble Arava

09. Dezember 2023

WEIHNACHTEN MIT DORIS

Weihnachtskonzert mit Alter Musik und humorvoller Moderation von Doris Meeresbüchner // Combo CAM

20. Januar 2024

TEATIME UM 1700 – HÄNDEL UND SEINE RIVALEN/FREUNDE

Werke von G. F. Händel, G. Batista Bononcini, J. Chr. Pepusch u. a. // Ensemble La Ninfea

24. Februar 2024

DIE DURSTIGE NATUR

Werke von G. F. Händel und G. Ph. Telemann // Anna-Lena Elbert (Sopran), Saskia Fikentscher (Barockoboe), Kristin von der Goltz (Barockcello), Flora Fabri (Cembalo)

16. März 2024

LOVE AT ALL AGES

Englische Bühnenmusik von 1600 bis Händel // Ensemble Amaconsort

FOCUS BOHLENSTUBE

Sonntags, 11.00 Uhr // Tickets: 15 €, keine Ermäßigung (60 Minuten ohne Pause)

05. November 2023

VERGESSENE GESCHICHTE – HOMMAGE À PANTALEON HEBENSTREIT

Werke von J.-Ph. Rameau, G. Ph. Telemann, J. S. Bach u. a. // Sabine Erdmann (Cembalo), Enikő Ginzery (Cimbalom)

21. April 2024

VON LIEBE UND FINSTERNIS

Werke von G. Frescobaldi, D. Ortiz, G. dalla Casa u. a. // Juliane Laake (Viola da gamba), Maximilian Ehrhardt (Barockharfe)

Mit der Konzertkarte für „Musik im Händel-Haus“ und „Focus Bohlenstube“ erhalten Sie am Konzerttag freien Eintritt in das Museum im Händel-Haus // Der Vorverkauf der Tickets und Anrechte beginnt im September 2023 // Änderungen vorbehalten

HÄNDEL-HAUS



WILHELM-FRIEDEMANN-
BACH-HAUS

DAUERAUSSTELLUNG „MUSIKSTADT HALLE“
Große Nikolaistraße 12 (Eingang Hallorenring), 06108 Halle (Saale)
ÖFFNUNGSZEITEN: Freitag und Samstag geöffnet, April bis Oktober: 10 bis 18 Uhr
November bis März: 10 bis 17 Uhr // **EINTRITT:** 3 € (keine Ermäßigung)

Kombi-Ticket Händel-Haus // Wilhelm-Friedemann-Bach-Haus:
Erwachsene: 7,50 € // Ermäßigt: 6,50 €

**DAUERAUSSTELLUNGEN „HÄNDEL – DER EUROPÄER“
// „HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE“**
Große Nikolaistraße 5, 06108 Halle (Saale) // **ÖFFNUNGSZEITEN:** April bis Oktober: 10 bis 18 Uhr, November bis März: 10 bis 17 Uhr, Montag geschlossen // **EINTRITT:** Erwachsene: 6 € // Ermäßigt: 4,50 € // Eintritt frei für Kinder bis 6 Jahre // Gruppenkarte ab 10 Pers.: 5,50 € pro Person // Familienkarte: 12 € (2 Erwachsene und mind. einem Kind bis 18 Jahre)

HÄNDEL-HAUS



OH LÀ LÀ! HÄNDEL? – FRANZÖSISCHE INSPIRATIONEN

Händel-Festspiele 2024

VORVERKAUF AB NOVEMBER 2023

TICKETS AN DEN BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLEN

Tickets: +49 (0) 345 / 565 27 06 // www.haendelhaus.de

Stiftung Händel-Haus // Große Nikolaistraße 5 // 06108 Halle (Saale)
Deutschland // Germany // +49 (0) 345 / 500 90 0 // stiftung@haendelhaus.de
www.haendelhaus.de

Impressum // Herausgeber: Stiftung Händel-Haus // Clemens Birnbaum, Direktor, Intendant
Händel-Festspiele // Redaktionsschluss: 01.04.2023 // Kampagnenmotiv / Layout / Artdirektion: Agentur Grafikaden Dresden, Georg Schütze // Druck: Druckerei Friedrich Pöge e. K., Leipzig // Auflage: 1.000
Fotos: Jean-Baptiste Millot (Marie Lys), Lukasz Rajchert (Wrocław Baroque Orchestra), Eric Larrayadiou (Christophe Rousset), Christian Palm (Ensemble Polyharmonique), Mat Smith (Opera Settecento), Cyprien Matheux (Margiot Genet), Julia Wesely (Magdalena Kožená), Jean-Baptiste Millot (Sophie Junker), David Samyn (Jos van Immerseel), Andreas Kasper (Kateryna Kasper), Igor Studio/DG (Franco Fagioli), Thomas Ziegler (Abschlusskonzert) // Änderungen vorbehalten

HÄNDEL
FESTSPIELE
HALLE

24. MAI – 9. JUNI 2024
IN HALLE (SAALE)

an authentischen Orten in der Geburtsstadt
von Georg Friedrich Händel //
Handel Festival at authentic venues in the city
of George Frideric Handel's birth

HIGHLIGHTS



DIE HÄNDEL-FESTSPIELE IN HALLE – MUSIKFEST AN AUTHENTICESTEN ORTEN //

Die Händelstadt Halle bildet mit dem nur 38 Kilometer entfernten Leipzig das Zentrum der Region Mitteldeutschland. Mit 230.000 Einwohnern ist Halle die größte Stadt und Kulturhauptstadt Sachsen-Anhalts. Ob frühe Menschheitsgeschichte, Mittelalter, Reformation, Barock, Aufklärung, Gründerzeit oder klassische Moderne – in Halle finden Besucher Zeugnisse vielfältiger kultureller Epochen.

HANDEL FESTIVAL HALLE – MUSIC FESTIVAL AT AUTHENTIC VENUES //

Together with the city of Leipzig just 38 kilometres away, Halle, the city of Handel, forms the Central Germany. With 230,000 inhabitants, Halle is the largest city and cultural metropolis of Saxony-Anhalt. From human prehistory to the Middle Age, the Reformation, the Baroque period, the Enlightenment, the rapid industrial expansion of the Gründerzeit in the late nineteenth century right through to classical modernity, in Halle you'll find evidence of any number of cultural eras.

FR 24. MAI

19.00 UHR // OPER HALLE

FESTLICHE ERÖFFNUNG DER HÄNDEL-FESTSPIELE AMADIGI DI GAULA HWV 11 (PREMIERE)

Oper von G. F. Händel

Musikalische Leitung: Dani Espasa // **Inszenierung:** Louisa Prose // **Ausstattung:** Kaspar Glarner // Händelfestspielorchester Halle // In italienischer Originalsprache mit deutschen Untertiteln // Produktion der Oper Halle im Rahmen der Händel-Festspiele // **Veranstalter:** Theater, Oper und Orchester GmbH Halle

Wiederholung am 26. Mai (15.00 Uhr), 2. Juni (15.00 Uhr) und 7. Juni (19.00 Uhr)

SA 25. MAI

14.30 UHR // GOETHE-THEATER BAD LAUCHSTÄDT

WANDLUNGEN. EIN TANZTHEATERPROJEKT AUF DEN SPUREN DES BAROCK



Ballett/Oper mit Musik von G. F. Händel und J.-P. Rameau

Musikalische Leitung: Wolfgang Katschner // **Inszenierung und Choreographie:** Emmanuele Soavi // **Solist*innen:** Hanna Herfurtner (Sopran) Alice Lackner (Mezzosopran) // lauten compagnie BERLIN // In Koproduktion mit der Emanuele Soavi Incompany Köln und der lauten compagnie BERLIN

Wiederholung am 26. Mai (14.30 Uhr) und 27. Mai (19.00 Uhr)

19.30 UHR // DOM ZU HALLE

ESTHER HWV 50A

Oratorium von G. F. Händel

Musikalische Leitung: Jonathan Sells // **Soli, Chor und Orchester:** Solomon's Knot

SO 26. MAI

16.00 UHR // MARKTKIRCHE ZU HALLE

ATHALIA HWV 52



Oratorium von G. F. Händel

Musikalische Leitung: Philipp Ahmann // **Solist*innen:** Marie Lys (Athalia), Anna Dennis (Josabeth), Alex Potter (Joad), Benjamin Hulett (Mathan), Edward Grint (Abner) Solistin des MDR Chors (Joas) // Leipziger Barockorchester // MDR Rundfunkchor

DI 28. MAI

19.00 UHR // FRANCKESCHE STIFTUNGEN, FREYLINGHAUSEN-SAAL

TESEO HWV 9 (KONZERTANTE AUFFÜHRUNG)



Oper von G. F. Händel

Musikalische Leitung: Jaroslaw Thiel // **Solist*innen:** Dennis Orellana (Teseo), Suzanne Jerosme (Agilea), Fanny Lustaud (Medea), Sonja Runje (Egeo), Johanna Rosa Falkinger (Clizia), Franko Klisovic (Arcane) // Wrocław Baroque Orchestra // Produktion der Parnassus Arts Production

DO 30. MAI

19.00 UHR // KONZERTHALLE ULRICHSKIRCHE



JEPHTA HWV 70

Oratorium von G. F. Händel

Musikalische Leitung: Christophe Rousset // **Solist*innen:** Deborah Cachet (Iphis), Solistin Choeur de Chambre de Namur (Angel), Sophie Harmsen (Storge), Tim Mead (Hamor), Jeremy Ovenden (Jephtha), Edwin Crossley-Mercer (Zebul) // Les Talens Lyriques // Chœur de Chambre de Namur

FR 31. MAI

17.00 UHR // MARKTKIRCHE ZU HALLE

MESSIAH HWV 56



Oratorium von G. F. Händel in der Dublin Version von 1742

Musikalische Leitung: Alexander Schneider // **Solist*innen:** Magdalene Harer, Joowon Chung, Anna Nesyba (Sopran), Rupert Enticknap, Timothy Morgan (Alt), Johannes Gaubitz, Christopher Renz (Tenor), Matthias L. Lutze, Felix Rumpf, Cornelius Uhle (Bass) // Concerto Melante // Ensemble Polyharmonique

19.30 UHR // KONZERTHALLE ULRICHSKIRCHE

DANSE L'EUROPE. EINE ACHSE ZWISCHEN INSTANBUL, PARIS UND LONDON UND HÄNDEL MITTENDRIN...

Werke von G. F. Händel, G. Ph. Telemann, A. Campra, J. B. Lully und F. Couperin und Musik aus dem Serail

Musikalische Leitung: Mehmet Yesilcay // **Choreographie:** Mareike Greb // **Solistin:** Marie-Sophie Pollak (Sopran) // Pera Ensemble

19.30 UHR // OPER HALLE

SERSE HWV 40 (WIEDERAUFNAHME HÄNDEL-FESTSPIELE 2023)

Oper von G. F. Händel

Musikalische Leitung: Attilio Cremonesi // **Inszenierung:** Louisa Prose // **Ausstattung:** Jon Bausor // **Solist*innen:** Anna Bonitatibus (Serse), Leandro Marziotte (Arsamene), Franziska Krötenheerd (Romilda), Vanessa Waldhart (Atalanta), Yulia Sokolik (Amastre), Andreas Beinhauer (Elviro), Michael Zehe (Ariodante) // Händelfestspielorchester Halle // In italienischer Originalsprache mit deutschen Untertiteln // Produktion der Oper Halle im Rahmen der Händel-Festspiele // **Veranstalter:** Theater, Oper und Orchester GmbH Halle

Wiederholung am 9. Juni (15.00 Uhr)

SA 01. JUNI

15.00 UHR // CARL-MARIA-VON-WEBER-THEATER BERNBURG

TITUS L'EMPEREUR HWV A 5

Rekonstruktion des Opernfragments von G. F. Händel



Musikalische Leitung: Leo Duarte // **Solist*innen:** NN // Opera Settecento

Wiederholung am 2. Juni (15.00 Uhr)

16.00 UHR // HÄNDEL-HAUS, KAMMERMUSIKSAAL

„SANS Y PENSER“

Airs français und Cantates françaises von G. F. Händel, A. Campra u.a.

Solistin: Margot Genet (Sopran) // Ensemble Castor



19.30 UHR // KONZERTHALLE ULRICHSKIRCHE

FESTKONZERT MAGDALENA KOŽENÁ: „BEWITCHED LOVE“



Musikalische Leitung: Andrea Marcon // La Cetra Barockorchester Basel

SA 02. JUNI

11.00 UHR // LÖWENGEBÄUDE (AULA DER MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT HALLE-WITTENBERG)

LA FRANCESINA – HÄNDELS SPÄTE LIEBLINGS-SOPRANISTIN ELISABETH DUPARC

Musikalische Leitung: Franck-Emmanuel Comte (Cembalo) //

Solistin: Sophie Junker (Sopran) // Le Concert de l'Hostel Dieu



17.00 UHR // MARKTKIRCHE ZU HALLE

DIE SPIEGEL VON VERSAILLES

Europäische Festmusiken für mehrhöriges barockes Bläserensemble Werke u.a. von G. F. Händel, M. A. Charpentier, M. R. Delalande und J. Fr. Fasch

Konzeption und Musikalische Leitung: Johann Plietzsch // Barocktrompeten Ensemble Berlin

19.30 UHR // DOM ZU MERSEBURG

LA RESURREZIONE HWV 47

Musikalische Leitung: Michael Schönheit // **Solist*innen:** Julia Sophie Wagner (Sopran), Katherina Müller (Sopran), Britta Schwarz (Alt), Tobias Hunger (Tenor), Henryk Böhm (Bass) // Merseburger Hofmusik // In Kooperation mit der Stadt Merseburg

MO 03. JUNI



19.30 UHR // HÄNDEL-HAUS, KAMMERMUSIKSAAL

CEMBALO RECITAL – HÄNDEL UND FRANKREICH

Werke von G. F. Händel und J. P. Rameau

Solist: Jos van Immerseel (Cembalo)

DI 04. JUNI

19.30 UHR // FRANCKESCHE STIFTUNGEN, FREYLINGHAUSEN-SAAL

EIN DOPPELT WUNDER DIESER WELT

Werke von R. Keiser und G. F. Händel

Musikalische Leitung: Michael Schneider // **Solist*innen:** Kateryna Kasper (Sopran), Andreas Wolf (Bassbariton) // La Stagione Frankfurt



DO 06. JUNI

19.30 UHR // HÄNDEL-HAUS, KAMMERMUSIKSAAL

POETRY SLAM: VIVE LA FRANCE!

Moderation: Katja Hofmann

FR 07. JUNI

19.00 UHR // HÄNDEL-HALLE

TOLOMEO, RE D'EGITTO HWV 25 (KONZERTANTE AUFFÜHRUNG)

Oper von G. F. Händel

Musikalische Leitung: Giovanni Antonini // **Solist*innen:** Franco Fagioli (Tolomeo), Giulia Semenzato (Seleuce), Andrea Mastroni (Araspe), Giuseppina Bridelli (Elisa), Christophe Dumaux (Alessandro) // Il Giardino Armonico // Kammerorchester Basel // Neuzeitliche Erstaufführung in Koproduktion in der rekonstruierten originalen Orchesterbesetzung mit dem Kammerorchester Basel und Il Giardino Armonico



SA 08. JUNI

21.00 UHR // GALGENBERGSCHLUCHT (OPEN-AIR)

BRIDGES TO CLASSICS MIT FEUERWERK

Symphonic-Rock-Concert

Musikalische Leitung: Bernd Ruf // Special Guest // German Pops // Staatskapelle Halle

SO 09. JUNI

21.00 UHR // GALGENBERGSCHLUCHT (OPEN-AIR)

ABSCHLUSSKONZERT MIT FEUERWERK

Musikalische Leitung: Peter Kopp // Staatskapelle Halle // Chor der Evangelischen Hochschule für Kirchenmusik // Vocal Concert Dresden



Änderungen vorbehalten!