

Sektion III

Leitung: Reinhard Strohm (Oxford)

Alexander Aichele (Halle)

Auf der Suche nach dem verlorenen Verstand. Die Lehre von den Seelenteilen zwischen Ariost und Händel

Den Verstand zu verlieren kann passieren. Ungewöhnlicher ist es allerdings, ihn zu suchen, in einem Fläschchen wiederzufinden und zurückzuerhalten. All dies geschieht sowohl in Ludovico Ariostos Orlando Furioso als auch in Händels Orlando. Bei allen Unterschieden und aller Komik ist die Behandlung solcher Vorgänge doch nicht aus der Luft gegriffen, sondern perpetuiert, persifliert oder verarbeitet auf andere Weise den Diskussionsstand bestimmter Strömungen der Seelenlehre der damaligen Zeit. Diesen Hintergründen nachzuforschen und ein wenig zu erhellen, versucht dieser Beitrag.