

Studienkurs am Händel-Haus, 21. bis 23. September 2021

Schwerpunktthema: „Messiah – Händels berühmtes Meisterwerk“

Ablaufplan

Stand: 25.08.2021

Dienstag, 21.09.2021

11.00–11.30 Uhr

Renaissanceraum oder Kammermusiksaal

Begrüßung, Vorstellung, Informationen

- Clemens Birnbaum, Direktor der Stiftung Händel-Haus und Intendant der Händel-Festspiele
- Prof. Dr. Wolfgang Hirschmann, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Lehrstuhl Historische Musikwissenschaft am Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften
- Jun.-Prof. Dr. Matthew Gardner, Tübingen, Mitglied des Editorial Board der Hallischen Händel-Ausgabe
- Dr. Konstanze Musketa, Leiterin der Abteilung Bibliothek, Archiv, Forschung der Stiftung Händel-Haus; Projektbetreuung

11.30–12.30 Uhr

Renaissanceraum oder Kammermusiksaal / Redaktion der HHA

Zur Geschichte der Händel-Ausgaben und Vorstellung der Hallischen Händel-Ausgabe (HHA)

Dr. Annette Landgraf und weitere Mitarbeiter der Redaktion der HHA (Stephan Blaut, Dr. Michael Pacholke, Dr. Teresa Ramer-Wünsche, Hendrik Wilken, Phillip Schmidt)

12.30–13.30 Uhr

Mittagspause (individuell)

13.30–14.00 Uhr

Treffpunkt Museumskasse

Hausrundgang Verwaltungsgebäude und Bibliothek

Dr. Konstanze Musketa (Jens Wehmann, Theresa Stiller)

14.15–15.45 Uhr und 16.15–17.45 Uhr

Renaissanceraum oder Kammermusiksaal

Seminar zur Editionspraxis

Jun.-Prof. Dr. Matthew Gardner, Tübingen

15.45–16.15 Uhr

gemeinsame Pause (Kaffee und Kekse)

18.00–19.30 Uhr

Kammermusiksaal

Öffentlicher Vortrag:

„Wunderbares“ und „Zauberhaftes“ in Händels Opern und Oratorien

Kim Grote und Jörg Holzmann, Leipzig

danach: Abend zur freien Gestaltung bzw. Kennenlernabend

Mittwoch, 22.09.2021

9.00–12.15 Uhr (mit 15 Minuten Pause)
Renaissanceraum oder Kammermusiksaal

Seminar zur Editionspraxis (Fortsetzung)

Jun.-Prof. Dr. Matthew Gardner, Tübingen

12.15–13.15 Uhr
Mittagspause (individuell)

13.15–14.15 Uhr
Treffpunkt Museumskasse

Führung durch die Ausstellungen „Händel, der Europäer“ und „Runter vom Sockel!“

Karl Altenburg

14.30 Uhr–16.00 Uhr
Renaissanceraum oder Kammermusiksaal

Die Hallische Händel-Ausgabe als Gesamtausgabenprojekt des Bärenreiter-Verlages

Dr. Ulrich Etscheid, Bärenreiter-Verlag Kassel

16.00–16.30 Uhr gemeinsame Pause (Kaffee und Kekse)

16.30 Uhr
Treffpunkt Museumskasse

Besichtigung des Restaurierungsateliers

Roland Hentzschel

16.45–18.00 Uhr

Führung durch die Ausstellung historischer Musikinstrumente

Christiane Barth

19.30–21.00 Uhr
Kammermusiksaal

Öffentlicher Vortrag:

Ein Fall von musikalischer Kolonisation?

Händels „Messiah“ auf Tonträgern

Dr. Martin Elste, Berlin

Donnerstag, 23.09.2021

9.00–10.30 Uhr

Renaissanceraum oder Kammermusiksaal

Seminar zur Händeldiskographie

Dr. Martin Elste, Berlin

10.45–11.45 Uhr

Treffpunkt Museumskasse

Führung durch die Ausstellung Musikstadt Halle im Wilhelm-Friedemann-Bach-Haus

Dr. Konstanze Musketa

11.45–12.45 Uhr

Mittagspause (individuell)

12.45–14.15 Uhr

Renaissanceraum oder Kammermusiksaal

Seminar zur Aufführungspraxis

Petra Burmann, Halle

14.30–15.00 Uhr

Renaissanceraum oder Kammermusiksaal

Auswertung