



HÄNDEL-FESTSPIELE
HALLE

HÄNDEL CORPORATE
FESTSPIELE DESIGN
HALLE GUIDELINE

Marken-Manual



3	Die Marke
4	Anwendungsgrößen
5	Anwendungsgrößen/negativ Version
6	Anwendung der Farbversion
7	Anwendung auf fotografischen Hintergrund
8	Anwendung auf grauem Hintergrund
9	Schutzzone
10	Sonderformen
12	Schriftzug



HÄNDEL-FESTSPIELE HALLE

Die Grundidee der neuen Marke für die HÄNDEL-FESTSPIELE besteht darin, Händel als großen Sohn der Stadt in einen signifikanten Zusammenhang mit Halle zu bringen.

Die Gestaltungsattribute des Stadtwappens von Halle: Mond und Sterne werden hier um 90 Grad geneigt. In der Mondsichel erscheint dabei die Silhouette von G. F. Händels markantem Konterfei.

Die archetypische Symbolik vom „Mann im Mond“, begrenzt sich bei weitem nicht auf den regionalen Bezug Händels zu Halle.

Händels kosmopoliter Genius wirkt in ungebremster Strahlkraft durch die Jahrhunderte musikalischer Kulturräume. Somit ist die kosmisch dimensionierte Formenwahl durchaus legitim.



HFSP_StandardLogo_grau.eps

Abb. 100 %

Die Wort-Bild-Marke wird im allgemeinen in der Standardversion angewendet.

Hierbei wird eine 53 % Graustufe des Grundtones Schwarz angewendet.

Die Position vom Logo zur Schrift darf in dieser Größenausgabe nicht verändert werden.



Abb. 50 %



Abb.30 %



HFSP_MicroLogo_grau.eps

Für stark verkleinerte Anwendungen der Wort-Bild-Marke im Bereich Co-Branding und Sponsoring wird die Micro-Version vorgehalten.



HÄNDEL-FESTSPIELE
HALLE

HFSP_StandardLogo_weiss.eps

Abb. 100 %



HÄNDEL-FESTSPIELE
HALLE

Abb. 50 %



HÄNDEL-FESTSPIELE
HALLE

Abb. 30 %



HFSP_MicroLogo_weiss.eps



**HÄNDEL-FESTSPIELE
HALLE**

HFSP_StandardLogo_gelb.eps



**HÄNDEL-FESTSPIELE
HALLE**

HFSP_StandardLogo_sienna.eps



**HÄNDEL-FESTSPIELE
HALLE**

HFSP_StandardLogo_bordeaux.eps



**HÄNDEL-FESTSPIELE
HALLE**

HFSP_StandardLogo_spring.eps



**HÄNDEL-FESTSPIELE
HALLE**

HFSP_StandardLogo_hellblau.eps



**HÄNDEL-FESTSPIELE
HALLE**

HFSP_StandardLogo_blaugrau.eps

Für spezielle, themenorientierte Anwendungen können Sonderfarben des Logos ausgegeben werden.



Beispiel mit fotografischen Hintergrund



HÄNDEL-FESTSPIELE HALLE

HFSP_StandardLogo_weiss.eps

Bei Anwendung des Logos auf einem fotografischen Hintergrund wird in der Regel das HFSP_StandardLogo_weiss.eps angewendet.



HÄNDEL-FESTSPIELE HALLE

HFSP_StandardLogo_grau.eps

Für die Darstellung des Logos auf grauem Hintergrund bis 50% des im Vierfarbsatz enthaltenen Schwarz kommt die Logovariante HFSP_StandardLogo_grau.eps zur Anwendung.



Schutzzone
umlaufend

Abb. 1

Für die optimale Wirkung der Marke ist eine Schutzzone einzuhalten, die nicht von anderen grafischen oder typografischen Elementen berührt werden darf.

Die Schutzzone kann einfach ermittelt werden, indem die Gesamtform des Logos horizontal geviertelt und vertikal gedrittelt und dieses Maß an die Aussenkanten angesetzt wird.

Die Originaldateien des Logos enthalten bereits die Schutzzonen, so dass der Bildrahmen der jeweiligen Datei lediglich anzupassen ist.



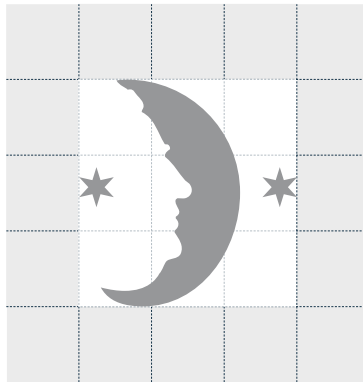
HFSP_SoloLogo_grau.eps

Die Darstellung des Logos ohne Schrift kann erst nach Einführung der Standardversion erfolgen.

Diese Darstellungsform kann auf Produkten der HÄNDEL-FESTSPIELE zum Einsatz kommen.



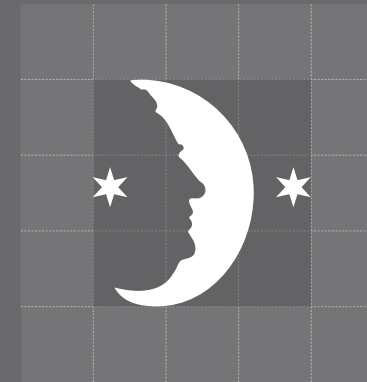
HFSP_SoloLogo_weiss.eps



HFSP_SoloLogo_grau.eps

Für diese Logoverversion ist ebenfalls eine Schutzzzone gegenüber anderen grafischen oder typografischen Elementen einzuhalten.

Die Schutzzzone kann einfach ermittelt werden, indem die Gesamtform des Logos horizontal und vertikal gedrittelt und dieses Maß an die Aussenkanten angesetzt wird.



HFSP_SoloLogo_weiss.eps



HÄNDEL
FESTSPIELE
HALLE

HÄNDEL
FESTSPIELE
HALLE

HFSP_Schriftzug_grau.eps

Der Schriftzug kann in sehr starken Verkleinerungen Anwendung finden, in denen das Logo nicht mehr optimal darstellbar ist.

HÄNDEL
FESTSPIELE
HALLE

HÄNDEL
FESTSPIELE
HALLE

HFSP_Schriftzug_weiss.eps