

HÄNDEL-HAUS

Große Nikolaistraße 5 • 06108 Halle
Dauerausstellungen «Händel – der Europäer» und «Historische Musikinstrumente»

Öffnungszeiten

April bis Oktober: Dienstag bis Sonntag 10 bis 18 Uhr
Sonderöffnung während der Händel-Festspiele: Täglich 10 bis 19 Uhr

Eintritt

Erwachsene 5,00 € • ermäßigt 3,50 €¹ • Kinder bis 6 Jahre Eintritt frei
Familienkarte 10,00 € (Eltern, Kinder) • Gruppen ab 10 Personen: 4,50 €/Person
Kombi-Ticket Händel-Haus und W.-F.-Bach-Haus 6,50 € • ermäßigt 5,50 €¹
Das Händel-Haus ist eingeschränkt behindertengerecht.
AUDIO-FÜHRUNG (über Lautsprecher) in Deutsch, Englisch und Französisch

WILHELM-FRIEDEMANN-BACH-HAUS

Große Klausstraße 12 (Eingang Hallorenring) • 06108 Halle
Dauerausstellung «Musikstadt Halle»

Öffnungszeiten

April bis Oktober: Freitag und Samstag 10 bis 18 Uhr
während der Händel-Festspiele: Freitag bis Sonntag 10 bis 18 Uhr

Eintritt

2,50 € (keine Ermäßigung) • Kombi-Ticket mit Händel-Haus 6,50 € • ermäßigt 5,50 €¹

KONZERT- UND MUSEUMSKASSE / MUSEUMSSHOP / ABBONNEMENT IM HÄNDEL-HAUS

Telefon: (0345) 50090-103 • ticket@haendelhaus.de

Ticketpreise für die Konzertreihen

MUSIK IM HÄNDEL-HAUS: 15,00 € • ermäßigt 10,00 €¹ (auch für Mitglieder des
Freundes- und Förderkreises des Händel-Hauses, jedoch nur an der Abendkasse)
FOCUS BOHLENSTUBE: 15,00 € • keine Ermäßigung
Die Tickets für die Konzerte MUSIK IM HÄNDEL-HAUS und FOCUS BOHLENSTUBE
berechtigen am Konzerttag zum freien Eintritt in das Museum.

Konzert- und Veranstaltungstickets

- 1 THEATER- & KONZERTKASSE • Große Ulrichstraße 51 • 06108 Halle
Telefon: (0345) 5110-777 • Telefax: (0345) 5110-781
theaterkasse@buehnen-halle.de
TICKETGALERIE im StadtCenter Rolltreppe • Große Ulrichstraße 60
06108 Halle • Telefon: (0345) 68886888 • info@ticketgalerie.com
TIM-TICKET im Kaufhof am Markt
MZ-GESCHÄFTSSTELLEN • WWW.TICKETONLINE.COM
- 2 KONZERT- UND MUSEUMSKASSE HÄNDEL-HAUS
Telefon: (0345) 50090-103 • ticket@haendelhaus.de
Die reservierten Tickets sind spätestens 30 Minuten vor Veranstaltungs-
beginn abzuholen. Die bis dahin nicht abgeholt Tickets gehen dann
in den freien Verkauf.
- 3 Ticket-Hotline Händel-Festspiele • (0345) 5652706 (Mo bis Fr: 7–20 Uhr)
Eventim-Vorverkaufsstellen • www.haendelhaus.de
Kostenloser WARTELISTEN-SERVICE: Informations- und Kartenservice der
Roßdeutscher & Bartel GbR • Telefon: (0341) 14990758
www.barock-konzerte.de /warteliste

AUSKÜNFTEN UND ANMELDUNGEN ZU GRUPPENREISEN

Telefon: (0345) 50090-219 • karl.altenburg@haendelhaus.de

MUSEUMSPÄDAGOGIK

Führungen für Schulklassen sowie museumspädagogische Veranstaltungen
und Kindergeburtstage für Kinder bis zu zwölf Jahren
Telefon: (0345) 50090-216 • gudrun.mueske@haendelhaus.de

¹ Ermäßigung: Schüler, Studierende, Auszubildende und Schwerbehinderte (ab einem Grad
der Behinderung von 80%) sowie Inhaber der Welcome Card Halle oder des Halle-Passes



MAI

JUNI

JULI

AUGUST

2017

www.haendelhaus.de

INHALT

Händel-Festspiele 2017	3
Jahresausstellung	4
Dauerausstellungen	6
Nachrichten	8
Forschung und Bildung	10
Junge Besucher im Händel-Haus	11
Veranstaltungen	12
Veranstaltungskalender	14
Händel-Festspiele Halle 2017 im Händel-Haus und W.-F.-Bach-Haus	16
Impressum	27
Besucherservice	28

STIFTUNG HÄNDEL-HAUS

Direktion

Clemens Birnbaum (Direktor/Intendant Händel-Festspiele)
Große Nikolaistraße 5 • 06108 Halle (Saale) • Telefon: (0345) 50090-221
Telefax: (0345) 50090-416 • stiftung@haendelhaus.de • www.haendelhaus.de

Händel-Festspiele

Telefon: (0345) 50090-222 • Telefax: (0345) 50090-416
festspiele@haendelhaus.de

Presse-, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

Maria Scheunpflug (Referentin) • Telefon: (0345) 50090-126
presse@haendelhaus.de

Wissenschaftliche Fachbibliothek

Dr. Konstanze Musketa (Leiterin)
Telefon: (0345) 50090-253 • bibliothek@haendelhaus.de

Museum/Sammlungen/Besucherdienst

Christiane Barth (Leiterin)
Telefon: (0345) 50090-170 • christiane.barth@haendelhaus.de

Restaurierungsatelier

Roland Hentzschel (Leiter)
Telefon: (0345) 50090-160 • restaurierung@haendelhaus.de

WEITERE INSTITUTIONEN IM HÄNDEL-HAUS

Hallische Händel-Ausgabe

Prof. Dr. Wolfgang Hirschmann, Dr. Terence Best (Editionsleitung)
Telefon: (0345) 50090-230 oder -233 • Telefax: (0345) 50090-235
landgraf@musik.uni-halle.de

Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft e. V.

Prof. Dr. Wolfgang Hirschmann (Präsident) • Ulrike Harnisch, M. A. (Geschäftsstelle)
Telefon: (0345) 50090-229 • Telefax: (0345) 50090-416 • gesellschaft@haendel.de

Freundes- und Förderkreis des Händel-Hauses zu Halle e. V.

PD Dr. med. habil. Christoph Rink (Vorsitzender) • Ursula Krebs (Geschäftsstelle)
Telefon: (0345) 50090-218 • freundeskreis@haendelhaus.de

Leidenschaften im Händel-Haus

Restaurant & Café Händelstube • Restaurant & Café WOLKENLOS
Ricky Baumgarten (Inhaber)
Telefon: (0345) 58298-777 • kontakt@leidenschaften-haendelhaus.de

«ORIGINAL? – FÄLSCHUNG?»

AM 26. MAI STARTEN DIE HÄNDEL-FESTSPIELE 2017

Die Festspiele finden 2017 vom 26. Mai bis zum 11. Juni unter der Schirmherrschaft der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, Frau Staatsministerin Prof. Monika Grütters, statt. An 17 Tagen werden Solisten, Chöre und Orchester von internationalem Renommee die Händel-Stadt Halle verzaubern und mit einem bestechenden Mix aus Barockmusik, Klassik, Jazz und Weltmusik begeistern. Das Motto lautet diesmal «Original? – Fälschung?».

Insgesamt stehen zehn ECHO-Klassik-Preisträger auf der Bühne, darunter die Orchester Il Pomo d'Oro, das Pera Ensemble, Concerto Köln, NeoBarock und die Lautten Compagny Berlin sowie die Ausnahmekünstlerinnen Vivica Genaux, Ann Hallenberg und Sonia Prina, die jeweils ihr eigenes Festkonzert geben werden. Aber auch der gefeierte spanische Tenor Juan Sancho wird in einem Festkonzert das Publikum in seinen Bann ziehen.

Im historischen Goethe-Theater in Bad Lauchstädt werden zauberhafte Mariottenenszenierungen von «Acis und Galatea» HWV 49a und «Giustino» HWV 37 zu erleben sein. Im Carl-Maria-von-Weber-Theater in Bernburg können sich die Freunde historischer Aufführungspraxis auf ein besonderes Erlebnis freuen: Nicht nur, dass Musica Florea die Musik auf Basis der historisch informierten Aufführungspraxis spielt, sondern darüber hinaus greifen auch Choreografie und Kostüme des Hartig-Ensemble auf historische Vorlagen zurück.

Anlässlich des 500-jährigen Reformationsjubiläums stehen fünf verschiedene Oratorien auf dem Programm: Die szenische Aufführung von «Jephtha» feiert in der Oper Halle unter der musikalischen Leitung von Christoph Spering und der Regie von Tatjana Gürbaca Premiere. Händels wohl bekanntestes Oratorium, «Messiah» HWV 56, erklingt im Dom zu Halle in der Dubliner Fassung von 1742 und in der Marktkirche in der Londoner Fassung von 1743. Weiterhin erwartet die Besucher die Erstaufführung der «Esther», «Deborah», ein interreligiöses Projekt abrahamitischer Weltreligionen sowie diverse genreübergreifende Konzerte wie die verschiedenen Baroque Lounges, Jazz- und Nachtkonzert sowie die Open-Air-Veranstaltungen auf dem Domplatz und in der Galgenbergschlucht.

Neben einem umfangreichen Rahmenprogramm mit Führungen, Ausstellungen, Vorträgen u. a. m. werden auch zahlreiche kostenfreie Veranstaltungen angeboten, darunter die Orgelnacht und ein Barockfest in Zusammenarbeit mit der HWG auf dem Domplatz.

Die Stiftung Händel-Haus freut sich sehr, dass Frau Prof. Monika Grütters, Staatsministerin bei der Bundeskanzlerin, die Schirmherrschaft über die Händel-Festspiele übernommen hat. In ihrem Grußwort schreibt sie: «Kein Zweifel: In der Pflege des musikalischen Erbes Georg Friedrich Händels schlägt das musikalische Herz Halles. Ich bin dankbar und freue mich, dass die Stadt Halle und das Land Sachsen-Anhalt – unterstützt durch das Engagement vieler Bürgerinnen und Bürger – dieses große Vermächtnis bewahren und nicht zuletzt mit den Händel-Festspielen immer wieder sichtbar, hörbar und erlebbar machen. Ich wünsche der Händelstadt schöne und erfolgreiche Festspieltage und den Händelliebhabern aus Nah und Fern unvergessliche musikalische Erlebnisse.»



INFORMATIONEN UND TICKETS

► www.haendelfestspiele-halle.de



TERMIN

26. Mai bis 11. Juni 2017

► Seiten 16 bis 19

ECHT ODER FAKE? – BEI UNS IST ALLES ORIGINAL

Jahresausstellung bis 10. Januar 2018

Kuratoren: Karl Altenburg, Christiane Barth und Dr. Konstanze Musketa
(Stiftung Händel-Haus)

Die Jahresausstellung «Echt oder Fake? – Bei uns ist alles original» beschäftigt sich mit allen Sammlungsbereichen der Stiftung Händel-Haus. Es geht um den Themenkomplex Original, Kopie, Nachempfindung und Fälschung. Was ist ein Original? Wann hört ein Original auf, original zu sein? Wann beginnt eine Nachahmung oder gar eine Fälschung?

So wirft bereits der sogenannte Händel-Schrank, der seit 1985 in der Dauerausstellung steht, entsprechende Fragen auf. Tischlermeister Thomas Adolphi hatte ihn für das Händel-Haus hergestellt und orientierte sich beim Bau des massiven Schrankes am englischen Möbelbau des Barock. Ein anonymer Druck aus der Zeitung «Illustrated London News» von 1842, der Händels Bücherschrank mit den im Testament erwähnten Musikalien beschrieb, diente dem Restaurator als Vorbild. Ein Original von Thomas Adolphi, eine Kopie, oder doch ein filigraner Täuschungsversuch? So klar und einfach, wie die Abgrenzung scheint, ist sie auf den zweiten Blick nicht – das zeigt sich schon an diesem Beispiel.

Bei der Frage «Kann ein Original aufhören, original zu sein?» kommt auch das Geburtshaus selbst ins Spiel: Mit seinem gelben Fassadenanstrich und dem markanten Mansarddach ist es aus dem Stadtbild Halles nicht wegzudenken. Doch hatte das Gebäude dieses Erscheinungsbild bereits zur Händel-Zeit? Wie viel originale Bausubstanz können wir heute noch entdecken?

Und was ist an einem Gemälde das wirklich Wertvolle und Bewahrenswerte? Warum ist das Händel-Gemälde von John Theodore Heins (ca. 1697–1756) wertvoller als die exakte Gemäldekopie von Hans List (1902–1977), die auf einer Gemäldekopie (ca. 1815) einer Miss Benson beruht, die nach dem Originalgemälde von Philipp Mercier (1689–1760) gemalt wurde? Schließlich ist doch die «Bildinformation» im Rahmen unserer Dauerausstellung zum Leben Händels gleichwertig.

Soweit zur Kunst. Wie ist es aber in der Musik? Findet man alle Informationen, die für eine originalgetreue Aufführung nötig sind, auf den Notenblättern, oder existiert das Original eines Werkes letztendlich nur in den Gedanken des Komponisten? Gibt es in Händels Œuvre überhaupt das Originalwerk, oder ersetzt nicht jede neue Version aus seiner Hand die ursprüngliche Fassung? Und was verbirgt sich hinter der Entlehnungstechnik, derer er sich beim Komponieren bediente?

Inwieweit kann der Klang authentisch sein? Ist bei historischen Musikinstrumenten überhaupt Originalität möglich? In ihrer Eigenschaft als kunstvolle Gebrauchsgegenstände bedürfen sie ständiger Wartungsarbeiten, um ihre Spielbarkeit zu erhalten. Wie original oder auch «beseelt» kann demnach ein Cembalo aus dem Jahr 1599 klingen, nachdem es vier Jahrhunderte verschiedenster Handwerkstechniken durchlebt, vielleicht «durchlitten» hat?

Mit der Sonderausstellung: «Echt oder Fake? Bei uns ist alles original» lädt Sie die Stiftung Händel-Haus herzlich dazu ein, diesen und anderen Fragen anhand origineller Exponate nachzugehen.

TIPP

Kunstaktion zur Jahresausstellung • «Das ist mein Original-Händel!»
► Seite 13



Händels Bücherschrank

TERMINE

«Auf der Suche nach dem originalen Klang»

Sonderführung • 2. und 9. Juni 2017 • 15 Uhr • Händel-Haus • Tickets [3] • 7,00 €
Teilnehmerzahl begrenzt • Reservierung bis 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn
☎ (0345) 50090-103 oder ✉ ticket@haendelhaus.de ► Seiten 18 und 19

Authentischer Klang «Original und Reproduktion – Echt oder Fake?»

«Welte Mignon»-Flügel von Steinway (Inventarnummer: MS-582)
Evguenia Tcherkes (Flügel) • 4. Juni 2017 • 15 Uhr • Händel-Haus •
Ausstellung Historische Musikinstrumente • Tickets [2] • 5,00 € • ermäßigt 3,50 €
Teilnehmerzahl begrenzt • Reservierung bis 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn
☎ (0345) 50090-103 oder ✉ ticket@haendelhaus.de ► Seite 18

«Bei uns ist alles original – oder doch alles nur geklaut?»

Sonderführung • 6. Juni 2017 • 17.30 Uhr • Händel-Haus • Museumskasse
Tickets [3] • 7,00 € • Teilnehmerzahl begrenzt • Reservierung bis 15 Minuten
vor Veranstaltungsbeginn • ☎ (0345) 50090-103 oder ✉ ticket@haendelhaus.de
► Seite 19

Ferienworkshop für Kinder von 7 bis 12 Jahren • «Bei uns ist alles original»

26. Juni bis 29. Juni 2017 • täglich 9.30 bis 13 Uhr
Kursgebühr [2] • 25,00 €/Kind inklusive Betreuung und Material
► Seiten 22 und 23



Dauerausstellung «Händel – der Europäer» im Händel-Haus



Dauerausstellung «Historische Musikinstrumente» im Händel-Haus

«HÄNDEL – DER EUROPÄER» IM HÄNDEL-HAUS

Sechzehn Ausstellungsräume des Museums informieren über Leben, Werk und Zeit Georg Friedrich Händels – eines frühen Europäers mit Wurzeln in Mitteldeutschland. Neben historischen Händel-Porträts und Stadtansichten lädt ein barockes Theater en miniature zum Verweilen ein.

«HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE» IM HÄNDEL-HAUS

In der Ausstellung historischer Musikinstrumente begeben sich die Besucher auf einen spannenden chronologischen Streifzug durch die Geschichte und Entwicklung der Musikinstrumente von der Barockzeit bis zur Gegenwart. Ausgewählte Exponate kann man selbst spielen.

«MUSIKSTADT HALLE» IM WILHELM-FRIEDEMANN-BACH-HAUS

Die Dauerausstellung im nur 300 Meter vom Händel-Haus entfernten Wilhelm-Friedemann-Bach-Haus widmet sich dem Leben und Wirken berühmter halleischer Komponisten aus fünf Jahrhunderten. Das Wohnhaus des ältesten Bach-Sohnes stammt aus dem 16. Jahrhundert und wurde zwischen 2010 und 2012 von der Halle'schen Wohnungsgesellschaft mbH aufwändig saniert.



Dauerausstellung «Musikstadt Halle» im W.-F.-Bach-Haus



STUDIEN DER STIFTUNG HÄNDEL-HAUS – BAND 4 ERSCIENEN

Annette Landgrafs Monographie zur Aufführungsgeschichte von Händels Oratorium «Israel in Egypt» ist in der Reihe «Studien der Stiftung Händel-Haus» erschienen. Sie beruht auf der Auswertung einer Fülle von Quellenmaterial und zeigt die ununterbrochene Rezeption in all ihren Facetten, umfasst verschiedene Aspekte der Entstehungs-, Überlieferungs- und Bearbeitungsgeschichte und der Diskussion um die Aufführungspraxis Alter Musik. Außerdem beschreibt sie das Phänomen der Massenaufführungen und wertet die wissenschaftliche und die belletristische Literatur hinsichtlich der Beurteilung des Oratoriums aus. Die Anhänge bieten detaillierte Übersichten über die in Großbritannien und Deutschland nachweisbaren Aufführungen und die Inhalte der verschiedenen Bearbeitungen – bis hin zur nationalsozialistischen Textfassung «Der Opfersieg bei Walstatt». Dem Leser eröffnen sich mit diesem Buch neue und teils auch überraschende Blickwinkel auf die Rezeption von Händels «Israel in Egypt».

TIPP

Der Band ist im Museumsshop des Händel-Hauses zum Preis von 59,00€ erhältlich. Studien der Stiftung Händel-Haus, Band 4: Annette Landgraf, Händels «Israel in Egypt», Rezeptionsgeschichte von 1739 bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts; ortus musikverlag Beeskow 2016; Broschur, VIII + 405 Seiten; ISBN 978-3-937788-51-7

AUF DEM WEG ZU LUTHER

Fast zeitgleich mit den Händel-Festspielen 2017 findet vom 25. bis zum 28. Mai der «Kirchentage auf dem Weg» in Halle (Saale) und Eisleben statt. Auch die Stiftung Händel-Haus beteiligt sich daran im Festspielprogramm. In Halle werden auch die Gäste der Händel-Festspiele mit verschiedenen Veranstaltungen auf die großen Kirchentags-Feierlichkeiten in Wittenberg und Berlin eingestimmt.

Veranstalter: Zwei Städte für ein Halleluja – «Kirchentage auf dem Weg» in Halle (Saale) und Lutherstadt Eisleben

TERMINE

25. Mai 2017 • 19 Uhr • Händel-Haus, Glashalle • «Willkommen in den Höfen des Kirchentages auf dem Weg»

26. Mai 2017 • 16 Uhr • Händel-Denkmal • Feierstunde

26. Mai 2017 • 19 Uhr • diverse Kirchen • Orgelnacht

27. Mai 2017 • 11 Uhr • Wilhelm-Friedemann-Bach-Haus • Sonderführung

27. Mai 2017 • 16 Uhr • Konzerthalle Ulrichskirche • «Johannes-Passion»

27. Mai 2017 • 18 Uhr • Händel-Haus • Kirchenmusikalischer Rundgang

► Seite 17



EINE INITIATIVE DES MUSEUMSNETZWERKS HALLE (SAALE)

Das Museumsnetzwerk Halle (Saale) begrüßt alle Teilnehmer des «Kirchentages auf dem Weg» in Halle mit einer außergewöhnlichen Aktion: Als Zeichen des Willkommens gewähren die beteiligten Museen am 25. Mai 2017 gegen Vorlage des offiziellen Kirchentagspasses den aktuell gültigen ermäßigten Eintritt.

Folgende Museen haben sich der Initiative angeschlossen: Beatles-Museum Halle, Franckesche Stiftungen, Halloren- und Salinemuseum, Kunstmuseum Moritzburg Halle, Kunstverein «Talstraße», Stadtmuseum Halle, Zentrale Kustodie der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Zentrale Naturwissenschaftliche Sammlungen der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg und Stiftung Händel-Haus Halle.

► Weitere Informationen über die Homepages der Einrichtungen

MUSIK HINTERFRAGT

In der beliebten populärwissenschaftlichen Vortragsreihe «Musik hinterfragt» sprechen Mitarbeiter der Stiftung Händel-Haus oder externe Fachexperten unter Einbeziehung von Klangbeispielen zu musikalischen Themen, die mit der Arbeit der Stiftung verbunden sind oder durch besondere Anlässe, wie Jubiläen, von allgemeinem Interesse sind. Die Vorträge richten sich an ein breites, kulturinteressiertes Publikum. Ihnen schließt sich meist eine offene Diskussion an, bei der die Anwesenden das Gehörte «hinterfragen» können.

Die Veranstaltungen finden einmal monatlich mittwochs, jeweils 19.30 Uhr, im Renaissance-Raum, im Romanischen Gewölbe oder im Kammermusiksaal des Händel-Hauses, bei besonderen Anlässen auch im Salon «Robert Franz» des Wilhelm-Friedemann-Bach-Hauses statt. Die Vorträge werden freundlicherweise vom Freundes- und Förderkreis des Händel-Hauses zu Halle e.V. unterstützt und sind für die Zuhörer kostenfrei.

Ebenfalls jeweils an einem Mittwochabend werden die Gesprächskonzerte «Händels Schätze – Musik im Dialog» in den Zyklus eingebunden.

TERMINE

«Musik hinterfragt» • 3. Mai 2017 • 19.30 Uhr • Händel-Haus • Romanisches Gewölbe • Eintritt frei ► Seite 14

«Händels Schätze – Musik im Dialog» • 17. Mai 2017 • 19.30 Uhr • Händel-Haus • Kammermusiksaal • Tickets [1](#) • 5,00 € ► Seite 16

Juli und August vortragsfreie Zeit • Beginn der neuen Saison: 20. September 2017



Salon «Robert Franz» im Wilhelm-Friedemann-Bach-Haus

SENIORENKOLLEG

Unter der Leitung der Musikwissenschaftlerin Dr. habil. Karin Zauft sind die Seniorenkollegs eine besonders erfolgreiche Reihe des Hauses, die sich zum Ziel gesetzt hat, «klassische» Musik zu erklären. Geschickt ausgewählte Themen, die interessante und charmante Art des Vortrages und natürlich auch die dargebotene Musik selbst lassen die Nachmittagsveranstaltungen zu einem «Geheimtipp» werden.

TERMINE

2. und 18. Mai 2017 • 20. Juni 2017 • 6. Juli 2017 • jeweils 14 Uhr
Kammermusiksaal • Tickets [2](#) • 2,50 € ► Seiten 14, 16, 20 und 22
August vortragsfreie Zeit • Beginn der neuen Saison: 5. September 2017



Händel-Haus, Klangstudio

SCHALLSPIELE – EIN MUSEUMSPÄDAGOGISCHES ANGEBOT

Was ist Schall? Wie verbreitet sich der Schall? Wie funktioniert mein Ohr? Mit Freunden, Eltern und Großeltern die Ausstellungen entdecken, eigene Musik erfinden oder im neuen Klangstudio experimentieren.
Immer mittwochs um 15 Uhr!

TERMINE

3., 10., 17., 24. und 31. Mai 2017 • 7., 14., 21. und 28. Juni 2017
5., 12., 19. und 26. Juli 2017 • 2., 9., 16., 23. und 30. August 2017
jeweils 15 Uhr • Treffpunkt Museumskasse Händel-Haus • ohne Voranmeldung
Mindestalter: sechs Jahre • Unkostenbeitrag 1,00 €
► Seiten 14, 16, 17, 20, 22, 24 und 26

KINDERGEBURTSTAG IM HÄNDEL-HAUS FEIERN!

Händel und Geburtstag feiern – passt das zusammen? Bestimmt, wenn man Spaß am Entdecken, Spielen oder am Musikmachen in der KLANGSTATT, im neuen Klangstudio und in den Ausstellungen des Händel-Hauses hat. Mädchen und Jungen von sechs bis zwölf Jahren sind herzlich eingeladen, ihren Geburtstag zusammen mit Freunden im Museum zu feiern.

TERMINE

Dienstag bis Sonnabend • 1½ bis 2 Stunden nach Vereinbarung
Anmeldung/Information: Gudrun Müske (Museumspädagogin)
Telefon: (0345) 50090-216 oder 50090-0 (Zentrale)
Unkosten: 60,00 € (maximal zehn Kinder)



Johann-Gottlieb-Mauer-Organ

AUTHENTISCHER KLANG

Authentische Klänge sind seit Oktober 2010 jeweils am ersten Sonntag im Monat im Händel-Haus zu hören. In der Regel musizieren Studierende der Evangelischen Hochschule für Kirchenmusik Halle an der Johann-Gottlieb-Mauer-Organ von 1770 in der Ausstellung Historische Musikinstrumente, aber auch andere Musiker lassen ausgewählte historische Tasteninstrumente im Händel-Haus erklingen.

Am 4. Juni widmet sich der Authentische Klang dem Thema der Jahresausstellung «Echt oder fake?». Es erklingt der «Welte Mignon»-Flügel von Steinway, New York 1924, zunächst pneumatisch über Lochstreifenrollen. Kann die Maschine den Menschen ersetzen? Wie groß ist die Authentizität des programmierten Abspielvorgangs? In Gegenüberstellung erklingt das Instrument dann «in echt». Es spielt die Pianistin Evguenia Tcherkes.

TERMINE

7. Mai 2017 • 4. Juni 2017 • 2. Juli 2017 • 6. August 2017 • jeweils 15 Uhr
 ► Seiten 14, 18, 22 und 24



MUSEUMSNACHT IN HALLE UND LEIPZIG

Am 6. Mai 2017 öffnen die Museen in Halle und Leipzig wieder ihre Türen für die Besucher. Unter dem Motto „Zeig dich“ entführen die Programme auf magische Weise an andere Orte und verzaubern Sie mit Klängen, Spielen und anderen Reizen. In einer Publikation und im Internet sind die Angebote zusammengefasst. Auch die Stiftung Händel-Haus lockt mit Programmen, Konzerten und Aktionen in das Museum Händel-Haus und in das Wilhelm-Friedemann-Bach-Haus.

TERMINE

6. Mai 2017 • Händel-Haus • 18 bis 24 Uhr
 W.-F.-Bach-Haus • 18 bis 23 Uhr
 ► Seiten 14, 15 und aktuelle Medien

KUNSTAKTION ZUR JAHRESAUSSTELLUNG «ECHT ODER FAKE? – BEI UNS IST ALLES ORIGINAL»

Die Stiftung Händel-Haus hatte gemeinsam mit der Stadt Halle und «sichtbar – zeitgenössische Kunst e. V.» eine kreative Mitmach-Aktion ins Leben gerufen. Bis zum 7. April waren alle Interessierten eingeladen, ihr ganz persönliches Händel-Bild zu gestalten. Dazu kreierten Künstler vier Postkarten als Vorlagen, die u. a. in der Stiftung Händel-Haus und dem Rathhof der Stadt Halle (Saale) auslagen oder unter www.echt-oder-fake.de heruntergeladen werden konnten.

Die gestalteten Motive werden im Händel-Haus bis zum 10. Januar 2018 und im Rathhof vom 8. Mai bis 23. Juni 2017 einer breiten Öffentlichkeit gezeigt. Dazu informiert eine eigens von der Stiftung Händel-Haus entwickelte Internetplattform:
 ► www.echt-oder-fake.de ► Seite 5

Di 02.05. 14.00 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

SENIORENKOLLEG
**«Das Glück ist ein Schmetterling ...» –
die Poesie der Papillons in Werken von
Jean-Philippe Rameau bis Robert Schumann**
Dr. habil. Karin Zauft (Halle)
Tickets [2] • 2,50 €
► Seite 10

Mi 03.05. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

Schallspiele
für Kinder ab sechs Jahre
Tickets [2] • 1,00 €
► Seite 11

19.30 Uhr
Händel-Haus
Romanisches Gewölbe

MUSIK HINTERFRAGT
**«Singe, werthes Elb-Athen»
Zur Musik an der Wittenberger Universität
vom 16. bis zum 18. Jahrhundert**
Zum Gedenkjahr der Reformation
Cordula Timm-Hartmann, M. A. (Institut für Musik
der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)
Eintritt frei ► Seite 10

Sa 06.05. 18.00 Uhr
bis 24.00 Uhr
Händel-Haus
W.-F.-Bach-Haus

Museumsnacht
«ZEIG DICH»
Tickets [2] • 10,00 € • ermäßigt 8,00 €
(Schüler, Studierende, Auszubildende, Wehr- und
Bundesfreiwilligendienstleistende sowie Schwerbe-
schädigte nach Vorlage der Berechtigung) •
ermäßigt 5,00 € (Inhaber des Leipzig-Passes, des
Halle-Passes oder des Familien-Passes Sachsen-Anhalt)
► Seite 13 ► www.museumsnacht-halle-leipzig.de

So 07.05. 11.00 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

**Kammermusik mit Musikern
der Staatskapelle Halle**
Werke von G. Bottesini und A. Borodin
QUINTETT MOMENTO MUSICALE:
Dorothee Stromberg (Violine), Andreas Tränkner (Violine),
Michael Clauß (Viola), Hans-Jörg Pohl (Violoncello),
Steffen Slowik (Kontrabass)
Veranstalter: Staatskapelle Halle
Tickets [1] • 16,00 € • ermäßigt 8,00 €

15.00 Uhr
Händel-Haus
Ausstellung
Historische
Musikinstrumente

Authentischer Klang
Anspiel der Johann-Gottlieb-Mauer-Orgel von 1770
Tickets [2] • 5,00 € • ermäßigt 3,50 €
Teilnehmerzahl begrenzt • Reservierung bis 15 Minuten
vor Veranstaltungsbeginn ☎ (0345) 50090-103
oder ticket@haendelhaus.de
► Seite 12

Mi 10.05. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

Schallspiele
für Kinder ab sechs Jahre
Tickets [2] • 1,00 €
► Seite 11



Museumsnacht im Händel-Haus und im Wilhelm-Friedemann-Bach-Haus

HÄNDEL-HAUS

geöffnet: 18.00 bis 24.00 Uhr

18.00 Uhr
bis 20.00 Uhr
Händel-Haus
Kinder-KLANGSTATT

**«Zeige, was Du hörst:
Klangfarbe und Farbtöne»**
Gemeinsame Spielaktion mit Doris Behm (Designerin)
und Gudrun Müske (Museumspädagogin)

18.00 Uhr
Händel-Haus
Museum

«Zeig dich»
Baugeschichtlicher Rundgang mit
Karl Altenburg (Mitarbeiter Museum)

20.00 Uhr
Händel-Haus
Romanisches Gewölbe

**«Klassik neu aufgelegt» – Anspiel seltener
Exemplare von Schellack- und Vinylplatten**
Vorführung mit kleinem Plattenflohmarkt und
Erläuterungen von Jens Wehmann (Mitarbeiter
der Bibliothek)

21.00 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

«Zeig dich»
Gesangsstudierende des Instituts für Musik, Medien-
und Sprechwissenschaften der Martin-Luther-Universität
Halle-Wittenberg aus der Klasse Prof. Monika Köhler
stellen sich vor

22.00 Uhr
Händel-Haus
Treffpunkt
Museumskasse

**Den Exponaten ins wahre Gesicht geschaut:
Echt oder Fake?**
Eine Führung durch die Sonderausstellung
mit Christiane Barth (Leiterin Museum)
► Seiten 4 und 5

WILHELM-FRIEDEMANN-BACH-HAUS

geöffnet: 18.00 bis 23.00 Uhr

19.00 Uhr
W.-F.-Bach-Haus
Ausstellung 1. Etage

«Zeig dich»
Gesangsstudierende des Instituts für Musik, Medien-
und Sprechwissenschaften der Martin-Luther-Universität
Halle-Wittenberg aus der Klasse Prof. Monika Köhler
stellen sich vor

Mi 10.05. 19.30 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

«Quatuor pour la fin du temps»
Dozentenkonzert zum 25. Todestag von Olivier Messiaen
Matthias Kreher (Klarinette),
Thomas Fleck (Violine),
Susanne Raßbach (Violoncello),
Prof. Ulrich Lamberti (Klavier)
Veranstalter:
Evangelische Hochschule für Kirchenmusik Halle
Eintritt frei

Mi 17.05. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

Schallspiele
für Kinder ab sechs Jahre
Tickets [2] • 1,00 € ▶ Seite 11

19.30 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

HÄNDELS SCHÄTZE – MUSIK IM DIALOG
Im Zeitalter des Pianoforte
Das besondere Exponat:
Tafelklavier von Adam Beyer, London 1777
*Werke von T. Giordani, J. Ch. Bach, J. Haydn
und J. G. Janitsch*
Andreas Tränkner (Violine), Dietlind von Poblozki (Violine),
Michael Clauß (Viola), Anne Well (Violoncello),
Stefan Meißner (Kontrabass), Petra Hiltawsky-Klein (Horn),
Gesprächsleitung: Roland Hentzschel (Leiter Restaurie-
rungsatelier, Stiftung Händel-Haus)
Tickets [1] • 12,00 € • ermäßigt 8,00 € ▶ Seite 10

Do 18.05. 14.00 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

SENIORENKOLLEG
**«Das Glück ist ein Schmetterling ...» –
die Poesie der Papillons in Werken von
Jean-Philippe Rameau bis Robert Schumann**
Dr. habil. Karin Zauft (Halle)
Tickets [2] • 2,50 € ▶ Seite 10

So 21.05. 10.00 Uhr
bis 18.00 Uhr
Händel-Haus

40. INTERNATIONALER MUSEUMSTAG
Spurensuche. Mut zur Verantwortung!
Tickets [2] • ermäßigter Eintritt

Mi 24.05. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

Schallspiele
für Kinder ab sechs Jahre
Tickets [2] • 1,00 € ▶ Seite 11

26. Mai bis 11. Juni 2017

Händel-Festspiele

Tickets: (0345) 5 65 27 06
Montag bis Freitag: 7.00–19.00 Uhr
▶ www.haendelhaus.de
▶ Seite 3

Veranstaltungen im Händel-Haus und im Wilhelm-Friedemann-Bach-Haus

Do 25.05. 19.00 Uhr
Händel-Haus
Glashalle

**Willkommen in den Höfen
des Kirchentages auf dem Weg**
Orgelspiel der Mauer-Organ
Kevin Wagner (Student im Masterstudiengang
Künstlerisches Orgelspiel der Evangelischen
Hochschule für Kirchenmusik)
Veranstalter: Kirchentage auf dem Weg
Halle (Saale) – Lutherstadt Eisleben
Eintritt frei ▶ Seite 9

Sa 27.05. 11.00 Uhr
W.-F.-Bach-Haus

«Lasset uns den Herren preisen»
Zur Geschichte der protestantischen Kirchenmusik
in Halle • Sonderführung mit Dr. Konstanze Musketa
(Stiftung Händel-Haus)
Tickets [3] • 7,00 €
Teilnehmerzahl begrenzt
Reservierung bis 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn
☎ (0345) 50090-103 oder ✉ ticket@haendelhaus.de
▶ Seite 9

18.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

«Ach, wie hungert mein Gemüte ...»
Ein kirchenmusikalischer Rundgang durch
die Ausstellungen des Händel-Hauses mit
PARFOIS PARFAIT:
Solvej Donadel (Sopran), Caroline Weiss (Alt),
Kim Grote (Tenor), Karl Altenburg (Bass),
Thierry Gelloz (historische Tasteninstrumente)
Tickets [3] • 7,00 €
Teilnehmerzahl begrenzt • keine Sitzplätze
Reservierung bis 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn
☎ (0345) 50090-103 oder ✉ ticket@haendelhaus.de

Di 30.05. 19.30 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

Versionen I: «La bianca rosa»
*Kantaten und Instrumentalmusik von G. F. Händel
und G. B. Bononcini*
PAPER KITE
Tickets [3] • 30,00 €

Mi 31.05. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

Schallspiele
für Kinder ab sechs Jahre
Tickets [2] • 1,00 € ▶ Seite 11

15.00 Uhr
Händel-Haus
Großer Hof

Händel und die Musikstadt Halle
Eine Stadtführung zu Fuß mit Ingeborg Schulz
Tickets [3] • 7,00 €
Dauer ca. 2 Stunden

Do 01.06. 18.00 Uhr
Händel-Haus
Glashalle

Deborah HWV 51
Einführungsvortrag: Dr. Erik Dremel (Theologische
Fakultät der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)
Eintritt frei • freie Platzwahl
Dauer ca. 30 Minuten

Fr 02.06. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Ausstellung
Historische
Musikinstrumente

Auf der Suche nach dem originalen Klang
Eine Führung durch die Musikinstrumenten-
Ausstellung mit Anspiel ausgewählter historischer
Tasteneinstrumente.
Sonderführung mit Christiane Barth (Leiterin
Museum der Stiftung Händel-Haus)
Tickets [3] • 7,00 € • Teilnehmerzahl begrenzt
Reservierung bis 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn
☎ (0345) 50090-103 oder ✉ ticket@haendelhaus.de
► Seiten 4, 5 und 12

16.00 Uhr
Händel-Haus
Glashalle

Messiah HWV 56
Einführungsvortrag: Dr. Erik Dremel (Theologische
Fakultät der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)
Eintritt frei • freie Platzwahl • Dauer ca. 30 Minuten

Sa 03.06. 11.00 Uhr
Händel-Haus
Großer Hof

Händel und die Musikstadt Halle
Eine Stadtführung zu Fuß mit Ingeborg Schulz
Tickets [3] • 7,00 € • Dauer ca. 2 Stunden

18.00 Uhr
Händel-Haus
Glashalle

Esther HWV 50b
Einführungsvortrag: Dr. Erik Dremel (Theologische
Fakultät der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)
Eintritt frei • freie Platzwahl • Dauer ca. 30 Minuten

So 04.06. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Ausstellung Historische
Musikinstrumente

Original und Reproduktion – Echt oder Fake?
«Welte Mignon»
Flügel von Steinway (Inventarnummer: MS-582)
Evgenia Tcherkes (Flügel)
Tickets [2] • 5,00 € • ermäßigt 3,50 €
Teilnehmerzahl begrenzt
Reservierung bis 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn
☎ (0345) 50090-103 oder ✉ ticket@haendelhaus.de
► Seiten 4, 5 und 12

Mo 05.06. 14.00 Uhr
Händel-Haus
Glashalle

Händels sieben Todsünden
Einführungsvortrag: Dr. Erik Dremel (Theologische
Fakultät der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)
Eintritt frei • freie Platzwahl • Dauer ca. 30 Minuten

18.00 Uhr
Händel-Haus

Versionen II: «Mira Lilla gentile»
Werke von G. F. Händel
Francesca Lombardi Mazzulli (Sopran)
MUSICA PERDUTA
Tickets [3] • 30,00 €

Di 06.06. 10.00 Uhr
bis 17.00 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

Zwischen Originalgenie und Plagiator.
**Händels kompositorische Methode
und ihre Deutungen**
Internationale Wissenschaftliche Konferenz
Veranstalter: Institut für Musik, Medien- und Sprech-
wissenschaften, Abteilung Musikwissenschaft, der
Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg zusammen
mit der Stiftung Händel-Haus und der Georg-Friedrich-
Händel-Gesellschaft e. V., Internationale Vereinigung
Eintritt frei • freie Platzwahl

Di 06.06. 17.30 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

**Bei uns ist alles original –
oder doch alles nur geklaut?**
Sonderführung mit Dr. Konstanze Musketa (Kuratorin
der Jahresausstellung, Stiftung Händel-Haus)
Tickets [3] • 7,00 €
Teilnehmerzahl begrenzt
Reservierung bis 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn
☎ (0345) 50090-103 oder ✉ ticket@haendelhaus.de
► Seiten 4 und 5

18.30 Uhr
Händel-Haus
Glashalle

Aci, Galatea e Polifemo HWV 72
Einführungsvortrag: Dr. Erik Dremel (Theologische
Fakultät der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)
Eintritt frei • freie Platzwahl • ca. 30 Minuten

Mi 07.06. 10.00 Uhr
bis 17.00 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

Zwischen Originalgenie und Plagiator.
**Händels kompositorische Methode
und ihre Deutungen**
2. Tag der Internationalen Wissenschaftlichen Konferenz
Eintritt frei • freie Platzwahl

15.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

Schallspiele
für Kinder ab sechs Jahre
Tickets [2] • 1,00 € ► Seite 11

15.00 Uhr
Händel-Haus
Großer Hof

Händel und die Musikstadt Halle
Eine Stadtführung zu Fuß mit Ingeborg Schulz
Tickets [3] • 7,00 € • Dauer ca. 2 Stunden

Fr 09.06. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Ausstellung
Historische
Musikinstrumente

Auf der Suche nach dem originalen Klang
Eine Führung durch die Musikinstrumenten-
Ausstellung mit Anspiel ausgewählter historischer
Tasteneinstrumente.
Sonderführung mit Christiane Barth (Leiterin
Museum der Stiftung Händel-Haus)
Tickets [3] • 7,00 €
Teilnehmerzahl begrenzt
Reservierung bis 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn
☎ (0345) 50090-103 oder ✉ ticket@haendelhaus.de
► Seiten 4, 5 und 12

Sa 10.06. 11.00 Uhr
Händel-Haus
Großer Hof

Händel und die Musikstadt Halle
Eine Stadtführung zu Fuß mit Ingeborg Schulz
Tickets [3] • 7,00 € • Dauer ca. 2 Stunden

bis 14.00 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

«Hans im Glück oder Die Wette mit dem Teufel»
Für Kinder ab sechs Jahre
ENSEMBLE MUSITABOR
Puppenspiel mit Musik von Georg Friedrich Händel
Tickets [3] • 10,00 € • Kinder 5,00 €
freie Platzwahl

15.00 Uhr
bis 18.00 Uhr
Händel-Haus
Großer Hof

Fest für die ganze Familie
Familien sind mit ihren Kindern herzlich eingeladen, sich
an kreativen und aktiven Angeboten zu auszuprobieren.
Eintritt frei

Mi 14.06. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

Schallspiele

für Kinder ab sechs Jahre
Tickets **2** • 1,00 € ► Seite 11

Sa 17.06. 18.00 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

Podium junger Talente – Schüler musizieren

Veranstalter: Konservatorium «Georg Friedrich Händel»
Tickets **2** • 6,00 € • ermäßigt 4,00 € (an der Abendkasse)

20.00 Uhr
Händel-Haus
Großer Hof

Podium junger Talente

Konzert der KON-Big Band
Veranstalter: Konservatorium «Georg Friedrich Händel»
Tickets **2** • 6,00 € • ermäßigt 4,00 € (an der Abendkasse)

So 18.06. 19.00 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

Lateinamerikanische Saitenklänge

Werke u. a. von A. Barrios Mangoré und I. Albéniz
Alejandro Carrillo Gamboa (Gitarre)

Veranstalter: Rotrekl – Concert organization, Europe
Tickets **1** • 17,00 € • ermäßigt 13,00 €
Tickets **2** • 20,00 € • ermäßigt 15,00 €
► www.acg-musik.com

Di 20.06. 14.00 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

SENIORENKOLLEG

Händels Erfolgsopern im Klang der Jahre 1938, 1953, 1970 bis heute

Dr. habil. Karin Zauft (Halle)
Tickets **2** • 2,50 € ► Seite 10

Mi 21.06. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

Schallspiele

für Kinder ab sechs Jahre
Tickets **2** • 1,00 € ► Seite 11

19.00 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

Georg Friedrich Händel im Porträt

Vortrag: Dr. Edwin Werner (Halle)
Veranstalter: Hallescher Kunstverein e.V.
Eintritt frei

Do 22.06. 19.00 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

Rosenroth

Werke von J. Ph. Krieger, G. Frescobaldi, H. Albert u. a.
Anna Moritz (Gesang), Inga Philipp (Gesang) und
Hagen Muster (Gitarre)
Veranstalter: Straße der Musik e.V.
Tickets **2** • 15,00 € • ermäßigt 12,00 €
oder www.unerhoertes-mitteldeutschland.de

So 25.06. 11.00 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

Kammermusik mit Musikern der Staatskapelle Halle

Werke von C. Debussy und A. Dvořák
Henriette Auracher (Violine), Bettina Ernst (Violine),
Oliver Tepe (Viola) und Hinnes Goudschaal (Violoncello)
Veranstalter: Staatskapelle Halle
Tickets **1** • 16,00 € • ermäßigt 8,00 €

G. F. Händel. Punktierstich von F. Bartolozzi (1789), Stiftung Händel-Haus (BS-I, 33)



Mo 26.06. 9.30 Uhr
bis 13.00 Uhr
Händel-Haus
Kinder-KLANGSTATT

Bei uns ist alles original

Ferienworkshop für Kinder von 7 bis 12 Jahren
Kursgebühr [2] • 25,00 €/Kind
inklusive Betreuung und Material
► Seiten 4, 5 und 23

Di 27.06. 9.30 Uhr
bis 13.00 Uhr
Händel-Haus
Kinder-KLANGSTATT

Bei uns ist alles original

Ferienworkshop für Kinder von 7 bis 12 Jahren
Fortsetzung
► Seiten 4, 5 und 23

Mi 28.06. 9.30 Uhr
bis 13.00 Uhr
Händel-Haus
Kinder-KLANGSTATT

Bei uns ist alles original

Ferienworkshop für Kinder von 7 bis 12 Jahren
Fortsetzung
► Seiten 4, 5 und 23

15.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

Schallspiele

für Kinder ab sechs Jahre
Tickets [2] • 1,00 €
► Seite 11

Do 29.06. 9.30 Uhr
bis 13.00 Uhr
Händel-Haus
Kinder-KLANGSTATT

Bei uns ist alles original

Ferienworkshop für Kinder von 7 bis 12 Jahren
Fortsetzung
► Seiten 4, 5 und 23

Juli

So 02.07. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Ausstellung
Historische
Musikinstrumente

Authentischer Klang

Anspiel der Johann-Gottlieb-Mauer-Orgel von 1770
Tickets [2] • 5,00 € • ermäßigt 3,50 €
Teilnehmerzahl begrenzt • Reservierung bis 15 Minuten
vor Veranstaltungsbeginn ☎ (0345) 50090-103 oder
✉ ticket@haendelhaus.de ► Seite 12

Mi 05.07. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

Schallspiele

für Kinder ab sechs Jahre
Tickets [2] • 1,00 €
► Seite 11

Do 06.07. 14.00 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

SENIORENKOLLEG

Händels Erfolgsopern im Klang der Jahre 1938, 1953, 1970 bis heute

Dr. habil. Karin Zauft (Halle)
Tickets [2] • 2,50 € ► Seite 10

Mi 12.07. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

Schallspiele

für Kinder ab sechs Jahre
Tickets [2] • 1,00 €
► Seite 11



Kinder im Händel-Haus

Bei uns ist alles original

Ferienworkshop für Kinder von sieben bis zwölf Jahren

Wir beschäftigen uns mit der Frage «Echt oder falsch?». Auf der Suche nach Original und Fälschung erkunden wir spielerisch geheimnisvolle Orte, ausgehend von Händels Leben und seiner Musik. Mit Orff-Instrumenten erfinden wir eine eigene originale Musik. Außerdem werden wir jeden Tag künstlerisch-praktisch tätig sein und uns in eine Fälscherwerkstatt begeben.

TERMINE

26. Juni bis 29. Juni 2017 • Händel-Haus • Kinder-KLANGSTATT
tägliche Kursdauer: 9.30 Uhr bis 13 Uhr

Information und verbindliche Anmeldung bis 17. Juni 2017:
Museumspädagogin Gudrun Müske ✉ gudrun.mueske@haendelhaus.de
☎ (0345) 50090-216 oder (0345) 50090-0

Kursgebühr [2] • 25,00 €/Kind inklusive Betreuung und Material
► Seiten 4 und 5

Sa 15.07. 20.00 Uhr
Händel-Haus
Großer Hof

IT'S SESSION TIME! JAZZ-SOMMER IM HÄNDEL-HAUS
Neue Songs und bekannte Jazzstandards in eigener Version
Sabine Beese (voc) und Reinmar Henschke (p)
Tickets [2] • 10,00 € ► Seiten 25, 26 und 27



Beese/Henschke



Piano Power Station

Mi 19.07. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

Schallspiele
für Kinder ab sechs Jahre
Tickets [2] • 1,00 € ► Seite 11

Sa 22.07. 20.00 Uhr
Händel-Haus
Großer Hof

IT'S SESSION TIME! JAZZ-SOMMER IM HÄNDEL-HAUS
Jazz trifft auf Musik der Renaissance, des Barock und der Moderne
SAXOFONQUADRAT (Berlin):
Clemens R. Hoffmann (ss), Clemens Arndt (as),
Christian Raake (ts) und Hinrich Beermann (bs)
Tickets [2] • 10,00 € ► Seiten 25, 26 und 27



Saxophonquadrat



Vibranet

Mi 26.07. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

Schallspiele
für Kinder ab sechs Jahre
Tickets [2] • 1,00 € ► Seite 11

Sa 29.07. 20.00 Uhr
Händel-Haus
Großer Hof

IT'S SESSION TIME! JAZZ-SOMMER IM HÄNDEL-HAUS
Boogie-Woogie und Rock 'n Roll – ein rhythmisches Pianoduell
PIANO POWER STATION (Berlin):
Harald Wittkowski (p), Martin Zöllig (p)
und Robby Hund (dr)
Tickets [2] • 10,00 € ► Seiten 25, 26 und 27

August

Mi 02.08. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

Schallspiele
für Kinder ab sechs Jahre
Tickets [2] • 1,00 € ► Seite 11

Sa 05.08. 20.00 Uhr
Händel-Haus
Großer Hof

IT'S SESSION TIME! JAZZ-SOMMER IM HÄNDEL-HAUS
Soul Jazz und Swing – Hommage an Lionel Hampton und Benny Goodman
VIBRANET (Leipzig):
Jan Grepling (cl, s), André Bauer (vib),
Matthäus Krzywdzinski (git), Thomas Moritz (b)
und Daniel Zehe (dr)
Tickets [2] • 10,00 € ► Seiten 25, 26 und 27

So 06.08. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Ausstellung
Historische
Musikinstrumente

Authentischer Klang
Anspiel der Johann-Gottlieb-Mauer-Orgel von 1770
Tickets [2] • 5,00 € • ermäßigt 3,50 €
Teilnehmerzahl begrenzt • Reservierung bis 15 Minuten
vor Veranstaltungsbeginn ☎ (0345) 50090-103 oder
✉ ticket@haendelhaus.de ► Seite 12

11. JAZZ-SOMMER «IT'S SESSION TIME!» IM HÄNDEL-HAUS

Die Stiftung Händel-Haus lädt in diesem Jahr zum 11. Mal in den großen Hof ein, sich an lauen Sommer-Abenden bei einem kühlen Getränk mit virtuoser Jazzmusik verzaubern zu lassen und die romantische Atmosphäre unterm Trompetenbaum zu genießen. So reich der Jazz an Facetten und Varianten ist, so vielseitig ist auch das Programm. Jeder der fünf Abende zeigt ein anderes Gesicht. So geht es von Jazzstandards, berührendem Klassik-Jazz, feurigem Boogie-Woogie über «coolen» Soul-Jazz bis hin zu fantasiereicher Weltmusik. Die Musiker, darunter drei ehemalige Hallenser, kommen aus Berlin, Leipzig und Hallein in Österreich. Im Eröffnungskonzert treffen sich die Geschwister Sabine Beese und Reinmar Henschke in ihrer alten Heimatstadt Halle erstmalig für ein gemeinsames Konzert. Beide komponieren neue Jazzsongs und mischen diese im Programm mit bekannten Jazzstandards in eigener Version. Im zweiten Konzert erklingen bei «Saxophonquadrat» alte, berührende und jazzige Töne, auch Händel und Bach sind in neuen Interpretationen mit dabei. Bevor man sich im vierten Konzert mit «Vibranet» (Vibraphon trifft Klarinette) in die musikalische Welt eines Lionel Hampton und Benny Goodman begibt (Soul Jazz, Swing und Hardbop), darf man beim feurigen Boogie-Woogie-Duell der «Piano Power Station» im dritten Konzert im Grunde genommen nicht stillsitzen. Das fünfte Konzert entführt uns in fernere Welten. Argentinisches, mexikanisches, feuerländisches, spanisches Temperament trifft bei der Band «Spanish Mode» mit ihrer brillanten Frontsängerin Claudia Wandt auf mitteldeutsche Klangpoesie.

TERMINE

15., 22. und 29. Juli 2017 • 5. und 12. August 2017 • jeweils 20 Uhr
Händel-Haus • Großer Hof (Regenvariante Glashalle) ► Seiten 24 bis 27

TICKETS

10,00 € • keine Ermäßigung • Beim Kauf von mindestens drei Karten für drei unterschiedliche Konzerte gibt es im eingeschränkten Vorverkauf die Möglichkeit einer Reduktion um einen Euro pro Karte.
Reservierung ☎ (0345) 50090-103 oder ✉ ticket@haendelhaus.de
Vorverkauf ab 2. Mai 2017 • Achtung! Reservierte Tickets müssen bis spätestens 18 Uhr am Konzerttag abgeholt werden. Mit Öffnung der Abendkasse und Einlass um 18.30 Uhr gehen die bis dahin nicht abgeholt Tickets in den freien Verkauf.

Mi 09.08. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

Schallspiele

für Kinder ab sechs Jahre
Tickets [2] • 1,00 € ► Seite 11

Sa 12.08. 20.00 Uhr
Händel-Haus
Großer Hof

IT'S SESSION TIME! JAZZ-SOMMER IM HÄNDEL-HAUS Lateinamerikanische Songpoesie – von Corazon Espinado bis Bésame Mucho

SPANISH MODE (Leipzig):

Claudia Wandt (voc), Frank Kaiser (git),
Michael Breitenbach (ss, EWI), Christian Sievert (b),
Peter Kuhnsch (perc)

Tickets [2] • 10,00 € ► Seiten 25 und 27

Mi 16.08. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

Schallspiele

für Kinder ab sechs Jahre
Tickets [2] • 1,00 € ► Seite 11

Mi 23.08. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

Schallspiele

für Kinder ab sechs Jahre
Tickets [2] • 1,00 € ► Seite 11

So 27.08. 11.00 Uhr
Händel-Haus
Kammermusiksaal

Kammermusik mit Musikern der Staatskapelle Halle

Veranstalter: Staatskapelle Halle

Tickets [1] • 16,00 € • ermäßigt 8,00 €

Mi 30.08. 15.00 Uhr
Händel-Haus
Museumskasse

Schallspiele

für Kinder ab sechs Jahre
Tickets [2] • 1,00 € ► Seite 11



Spanish Mode

Änderungen vorbehalten!

Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen.
Keine Rückgabe und kein Umtausch von bezahlten Eintrittskarten.
Bestellte Karten, die bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn nicht abgeholt wurden, gehen in den freien Verkauf.

Impressum

Herausgeber: Stiftung Händel-Haus

Redaktion: Patricia Reese

Gestaltung: Jörg Wachtel, Brachwitz (Saale)

Druck: Impress Druckerei Halbritter KG, Halle (Saale)

Titel: Feierstunde am Händel-Denkmal • Foto: Jens Schlüter

Fotonachweis: Archiv Stiftung Händel-Haus (S. 5, 7 und 21) • Jan Candid (S. 25) • Horst Fechner (S. 6 und 23) • Uwe Köhn (S. 11) • Privat/Agenturen (S. 8, 9, 13, 25 und 27) • Anke Kühn (S. 25) • Thomas Ziegler (S. 7, 10, 12 und 15)

Auflage: 7.000 • Redaktionsschluss: 27. März 2017

