

## Bestellung

**Per Post:** Besucherservice Händel-Haus, Große Nikolaistraße 5, 06108 Halle (Saale)  
**Per Telefax:** (0345) 50090-416

- Bezahlung per Rechnung. Ticketversand nach Geldeingang per Post (Versandkostenpauschale 5,00€)
- Bezahlung bei Abholung der bestellten Tickets für das Anrecht an der Konzert- und Museumskasse des Händel-Hauses bis 16. Oktober 2018

Bestellungen per Mail können aufgrund fehlender Rechtsverbindlichkeit leider nicht angenommen werden.

Mit meiner unten stehenden Unterschrift bestelle ich verbindlich Konzertkarten für folgende Veranstaltungen (bitte ankreuzen).

### Musik im Händel-Haus

samstags • 18.00 Uhr • Tickets: 15,00€ (ermäßigt 10,00€)

- |   |                      |      |
|---|----------------------|------|
| <input type="radio"/> 20. Oktober 2018  | An die Einsamkeit    | HH 1 |
| <input type="radio"/> 17. November 2018 | Händel on the road   | HH 2 |
| <input type="radio"/> 15. Dezember 2018 | Navitatis Domini     | HH 3 |
| <input type="radio"/> 19. Januar 2019   | Going beyond Borders | HH 4 |
| <input type="radio"/> 24. Februar 2019  | Terpsichore          | HH 5 |
| <input type="radio"/> 16. März 2019     | Tierisch Barock      | HH 6 |

### Focus Bohlenstube

sonntags • 11.00 Uhr • Tickets: 15,00€ (keine Ermäßigung)

- |  |                                      |      |
|--|--------------------------------------|------|
| <input type="radio"/> 4. November 2018 | Phil_Harmonika. Von Händel bis Tango | FB 1 |
| <input type="radio"/> 24. März 2019    | Ziemlich beste Freunde               | FB 2 |

### Schätze Mitteldeutschlands im Wilhelm-Friedemann-Bach-Haus

donnerstags • 18.00 Uhr • Tickets: 5,00€ (ermäßigt für Studierende 3,00€)

- |  |       |                                       |       |
|--|-------|---------------------------------------|-------|
| <input type="radio"/> 18. Oktober 2018 | SMD 1 | <input type="radio"/> 24. Januar 2019 | SMD 3 |
| <input type="radio"/> 6. Dezember 2018 | SMD 2 | <input type="radio"/> 11. April 2019  | SMD 4 |

### Anrecht

Mit meiner unten stehenden Unterschrift bestelle ich verbindlich folgendes Anrecht. (bitte ankreuzen). Die Bestellung ist bis zum 1. Oktober 2018 einzureichen.

- Anrecht «Musik im Händel-Haus» (6 Konzerte HH1 bis HH 6)
- Großes Anrecht (8 Konzerte, HH1 bis 6 und FB 1 bis 2)
- Gemischtes Anrecht (3 Konzerte HH – bitte gewünschten Konzerte unter «Musik im Händel-Haus» ankreuzen – und 2 Konzerte FB)

– Änderungen vorbehalten! –

- Ich interessiere mich für die Mitgliedschaft im Freundes- und Förderkreis des Händel-Hauses zu Halle e.V. und bitte um Zusendung von Informationsmaterial.

Name, Vorname \_\_\_\_\_

Straße, Hausnummer \_\_\_\_\_

PLZ, Ort \_\_\_\_\_

Telefon/Telefax \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Datum/Unterschrift \_\_\_\_\_

Mit meiner oben stehenden Unterschrift erkläre ich mich damit einverstanden, dass die Stiftung Händel-Haus meine persönlichen Daten wie E-Mail-Adresse, Postanschrift und Telefonnummer (sofern angegeben) speichert und nutzt zum Zweck der Anrechtsbearbeitung und um mich über aktuelle Programme und Informationen der Stiftung Händel-Haus zu informieren. Die Daten werden nur insofern an Dritte weitergegeben, falls eine Werbeaktion der Stiftung Händel-Haus über einen Dritten in Auftrag durchgeführt wird. Falls ein Interesse an einer Mitgliedschaft im Freundes- und Förderkreises des Händel-Hauses zu Halle e.V. geäußert wird, werden die Daten an den genannten Verein automatisch weitergegeben. Im Falle des Widerrufs werden mit dem Zugang der Widerrufserklärung die hinterlegten Daten gelöscht. Informationen zum Datenschutz der Stiftung Händel-Haus finden Sie unter:  
**www.haendelhaus.de/de/datenschutzerklaerung.**

## Focus Bohlenstube



Johannes Münzner



Musikalisches Tafelkonfekt

**1** Sonntag, 4. November 2018, 11.00 Uhr FB 1  
Bohlenstube

### PHIL\_HARMONIKA. VON HÄNDEL BIS TANGO

Werke von G. F. Händel, J. S. Bach, W. A. Mozart, F. Schubert u. a.

Johannes Münzner (Akkordeon und Moderation)

In Kooperation mit dem global music festival – akkordeon akut!

Das Akkordeon – ein Instrument mit vielen Möglichkeiten. Johannes Münzner ist solistisch und in verschiedenen Ensembles tätig; er unterrichtet Akkordeon und arbeitet als Arrangeur und Dirigent. Mit Improvisationstalent, Spontanität und Spaß verbindet er die vielfältigen Klangmöglichkeiten des Akkordeons zu etwas Neuem. Der Musiker mit klassischer Ausbildung hat die Werke aus Klassik und Barock meist selbst arrangiert und stellt diese auf vielfältige und ungewöhnliche Art – aber garantiert mit Leidenschaft – vor.

**2** Sonntag, 24. März 2019, 11.00 Uhr FB 2  
Bohlenstube

### ZIEMLICH BESTE FREUNDE

Händel – Bach – Telemann

MUSIKALISCHES TAFELKONFEKT:

Annette John (Blockflöten)

Susanne Peuker (Laute)

Ziemlich beste Freunde – die drei Zeitgenossen Händel, Telemann und Bach sind sich zwar niemals gleichzeitig begegnet. Händel und Telemann pflegten aber ihre in der Jugend geknüpfte Freundschaft und Telemann war Patenonkel von Bachs Sohn Carl Philipp Emanuel. Händel und Bach trafen sich jedoch nie: Als Bach 1719 in Halle eintraf, reiste Händel gerade ab. Und dennoch sind die Einflüsse, die diese Komponisten auf ihre Kollegen ausübten, für jeden Musikfreund ein spannendes Erlebnis. Perfektes harmonisches Zusammenspiel, technische Brillanz und ausdrucksstarke Gestaltung zeichnen das Spiel des seit 2005 zusammen konzertierenden Duos MUSIKALISCHES TAFELKONFEKT aus: Barockmusik vom Allerfeinsten, hinreißend interpretiert und mit Esprit und Temperament sowie mit enormer Fingerfertigkeit und Musikalität von Annette John und Susanne Peuker vorgetragen.

Tickets: 15,00 € • keine Ermäßigung

## Händels Schätze – Musik im Dialog

Die Gesprächskonzertreihe ist eine gemeinsame Produktion des Händelfestspielorchesters Halle und der Stiftung Händel-Haus. Eine spezielle Programmauswahl mit Händels Musik und mit der seiner Zeitgenossen wird umrahmt durch kurze informative Gesprächsrunden. Den Dreh- und Angelpunkt für die Dialoge zwischen Musikern, Restauratoren und Musikwissenschaftlern bilden dabei zum Programm passende Exponate aus den Sammlungen der Stiftung Händel-Haus.

**1** Mittwoch, 26. September 2018, 19.30 Uhr  
Kammermusiksaal

### SO FERN, SO NAH

Das besondere Exponat: Schellenbaum, Österreich um 1830

Werke von G. F. Händel, J.-Ph. Rameau und J. J. Fux

Thomas Ernert (Oboe), Birgit Schnurpfel (Violine), Henriette Auracher (Violine), Oliver Tepe (Viola), Johannes Hartmann (Violoncello), Cornelia Osterwald (Cembalo), Ivo Nitschke (Percussion)

Gesprächsleitung: Christiane Barth (Museumsleiterin, Stiftung Händel-Haus)

TIPP: Besuchen Sie zu diesem Thema auch die derzeitige Sonderausstellung «So fremd, so nah» im Händel-Haus.

**2** 23. Januar 2019, 19.30 Uhr  
Kammermusiksaal

### MUSIK VOM HALLESCHEN BACH SOWIE VON J. S. BACH, C. PH. E. BACH UND G. PH. TELEMANN

Die besonderen Exponate: Bachportraits aus der Museumssammlung

Elizaveta Birjukova (Traversflöte), Constanze Karolic (Traversflöte),

Nick Gerngroß (Cembalo)

Gesprächsleitung: Christiane Barth (Museumsleiterin, Stiftung Händel-Haus)

**3** 27. März 2019, 19.30 Uhr  
Kammermusiksaal

### MUSIKALISCHE REISE DURCH EUROPA

Das besondere Exponat: Reiseklavier, Österreich um 1820 (Inventarnummer: MS-9)

Werke von H. Purcell, J. Pla, H. Albicastro u. a.

ENSEMBLE HALLE BAROCK:

Dietlind von Poblozki (Violine), Andreas Tränkner (Violine),

Michael Claus (Viola), Anne Well (Violoncello), Stefan Meisner (Kontrabass)

Thomas Ernert (Oboe), Petra Burmann (Theorbe)

Gesprächsleitung: Karl Altenburg (Stiftung Händel-Haus)

**4** 26. Juni 2019, 19.30 Uhr  
Kammermusiksaal

### FLAMMENDE ROSE, ZIERDE DER ERDE

Das besondere Exponat: «Irdisches Vergnügen in Gott», Gedichtsammlung

von Barthold Heinrich Brockes, Hamburg 1721–1748

Werke von G. F. Händel

KS Romelia Lichtenstein (Sopran), Elke Lange (Traversflöte), Kirsten Reiche (Violine)

Claus-Peter Nebelung (Violine), Petra Burmann (Laute), N. N. (Cembalo)

Gesprächspartnerin: Dr. Konstanze Musketa (Stiftung Händel-Haus)

\* Konzertkarten für die Reihe «Händels Schätze» erhalten Sie an der Theater- & Konzertkasse • Große Ulrichstraße 51 • 06108 Halle (Saale)

Telefon: +49 (0) 345 2050-222 • Telefax: +49 (0) 345 2050-237

per E-Mail: theaterkasse@buehnen-halle.de sowie an der Abendkasse.

Tickets: 12,00 € • ermäßigt 8,00 €\* (Auszubildende und Studierende)

## Schätze Mitteldeutschlands



Konzert im W.-F.-Bach-Haus Halle

Als eines der bedeutendsten Renaissancehäuser der Stadt Halle (Saale) war das Wilhelm-Friedemann-Bach-Haus Wohn- und Wirkungsstätte des ältesten Sohnes von Johann Sebastian Bach.

Mit der Konzertreihe «Schätze Mitteldeutschlands» der Stiftung Händel-Haus und des Akademischen Orchesters der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg wird der Salon «Robert Franz» als Konzertraum belebt, welcher durch seine Atmosphäre besondere musikalische Ereignisse verspricht.

Mitglieder und Gäste des Akademischen Orchesters der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg stellen vorwiegend Kammermusik aus Mitteldeutschland vor. Darin eingebunden sind Wiederaufführungen und Neueditionen mitteldeutscher Komponisten, welche vom Verlag Bellmannmusik herausgegeben werden.

Die Konzertkarte berechtigt am Veranstaltungstag zum freien Eintritt ab 16 Uhr in die Ausstellung «Musikstadt Halle».

**1** Donnerstag, 18. Oktober 2018, 18.00 Uhr  
W.-F.-Bach-Haus Halle • Salon «Robert Franz»  
**SCHÄTZE MITTELDEUTSCHLANDS**

Mitglieder und Gäste des Akademischen Orchesters der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

**2** Donnerstag, 6. Dezember 2018, 18.00 Uhr  
W.-F.-Bach-Haus Halle • Salon «Robert Franz»  
**SCHÄTZE MITTELDEUTSCHLANDS**

Mitglieder und Gäste des Akademischen Orchesters der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

**3** Donnerstag, 24. Januar 2019, 18.00 Uhr  
W.-F.-Bach-Haus Halle • Salon «Robert Franz»  
**SCHÄTZE MITTELDEUTSCHLANDS**

Mitglieder und Gäste des Akademischen Orchesters der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

**4** Donnerstag, 11. April 2018, 18.00 Uhr  
W.-F.-Bach-Haus Halle • Salon «Robert Franz»  
**SCHÄTZE MITTELDEUTSCHLANDS**

Mitglieder und Gäste des Akademischen Orchesters der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Tickets: 5,00 € • ermäßigt 3,00 € (für Studierende)

# KONZERTE

## IM HÄNDEL-HAUS HALLE 2018/19



**ANRECHT!**  
TICKETS JETZT  
IM VORVERKAUF  
SICHERN!

**LEANDRO MARZIOTTE**

**SOPHIE CHARLOTTE NACHTSHEIM**

**RADIO ANTIQUA**

**ALEX POTTER**

HÄNDEL-HAUS



www.haendelhaus.de



## Musik im Händel-Haus



**1** Samstag, 20. Oktober 2018, 18.00 Uhr  
Kammermusiksaal HH 1  
**AN DIE EINSAMKEIT**  
*Werke von G. F. Händel, G. Ph. Telemann, J. Ph. Krieger und A. Krieger*  
CEMBALESS: Shen-Ju Chang (Viola da gamba),  
Stefan Koim (Laute und Barockgitarre), Brendan O'Donnell (Blockflöten),  
Annabell Opelt (Blockflöten), Elisabeth von Stritzky (Gesang),  
Robbert Vermeulen (Theorbe)

Geister und Schatten, Träume und Alpträume bis hin zum Erwachen in Einsamkeit – CEMBALESS erzählt Geschichten mit Leidenschaft in außergewöhnlichen Interpretationen und mit der für die Alte Musik seltenen Besetzung ohne Cembalo. Das junge, international besetzte Ensemble gründete sich 2014. Experimentierfreudig, kreativ und feinfühlig sind ihre Arrangements, verloren geglaubte Werke werden wiederentdeckt und bisher Unerhörtes hörbar gemacht. In seiner noch jungen Karriere feierte das Ensemble bereits Erfolge, so gewann es z. B. den Publikumspreis des renommierten Biagio Marini Wettbewerbs 2015. Nun sind sie auch in Halle zu erleben.

**2** Samstag 17. November 2018, 18.00 Uhr  
Kammermusiksaal HH 2  
**HÄNDEL ON THE ROAD**  
Im Rahmen der kleinen Händel-Festspiele «Händel im Herbst»  
*Werke von N. Porpora, A. Vivaldi, G. F. Händel u. a.*  
Leandro Marziotte (Countertenor)  
RADIO ANTIQUA: Lucia Giraudó (Violine), Isabel Favilla (Blockflöte, Fagott),  
Petr Hamouz (Violoncello), Giulio Quirici (Theorbe), Claudio Ribeiro (Cembalo)

Nach dem großen Publikumserfolg im Oktober 2015 im Händel-Haus kehrt RADIO ANTIQUA nach Halle zurück. Gemeinsam begeben sich die Musiker mit ihren Zuhörern auf Händels Spuren, der mit 18 Jahren seine Heimatstadt verließ, auf Wanderschaft ging und in London sesshaft wurde. Die Spitzenmusiker aus Argentinien, Brasilien, Italien und Österreich, die sich mit Haut und Haar der Alten Musik verschrieben haben, begeistern mit ihrer frischen und dynamischen Darbietung. Zusammen mit dem südamerikanischen Countertenor Leandro Marziotte, der in den letzten Jahren in der Oper Halle in der «Jephtha»-Festspielproduktion und in «Die Nachtigall des Zaren» gefeiert wurde, sorgen die Musiker für eine spielfreudige Interpretation mit hoher Ausdruckskraft und klanglicher Vielfalt.

Tickets: 15,00 € • ermäßigt 10,00 €

## Musik im Händel-Haus



**3** Samstag, 15. Dezember 2018, 18.00 Uhr  
Kammermusiksaal HH 3  
**NAVITATIS DOMINI**  
*Weihnachtskonzert mit Vokal- und Instrumentalwerken von G. F. Händel, J. A. Hasse, H. Schütz, D. Buxtehude, J. Theile u. a.*  
Sophie Charlotte Nachtsheim (Sopran)  
BAROCKENSEMBLE CONTRAPUNCT\_US  
Musikalische Leitung: Christian Voß

Die Weihnachtsgeschichte – eine der ältesten und zugleich schönsten Geschichten der abendländischen Kultur – prägte durch die Jahrhunderte die Geschichte der Menschheit. Im Konzert erklingt eine kleine, aber sehr feine Auswahl aus bekannten und unbekannteren Werken der barocken Weihnachtszeit, vereint zu einer Weihnachtshistorie. Hierfür wurden Texte des Evangeliums in der barocken Rezitativ-Tradition neu vertont und bilden somit den roten Faden des Konzertprogrammes. Gemeinsam mit der Sopranistin Sophie Charlotte Nachtsheim geht das BAROCK-ENSEMBLE CONTRAPUNCT\_US auf eine musikalische Reise, um die frohe Weihnachtsbotschaft zu verkünden. Freuen Sie sich auf ein Weihnachtskonzert der besonderen Art!



Tickets: 15,00 € • ermäßigt 10,00 €

## Musik im Händel-Haus



**4** Samstag, 19. Januar 2019, 18.00 Uhr  
Kammermusiksaal HH 3  
**GOING BEYOND BORDERS**  
*Werke von W. Brade, A. Bertali, J. Playford, J.-B. Lully u. a.*  
KOMOS ENSEMBLE: Laura Jörres (Barockgeige), Rahel Klein (Barockcello, Vola da gamba), Miguel Bellas (Barockgitarre, Theorbe), Dominik J. Richter (historische Perkussion, Zink), Baiba Urka (Sopran)

Going beyond Borders – grenzüberschreitend sind die Arrangements des KOMOS ENSEMBLES. Der ausgelassene, ritualisierte Umzug mit Musikbegleitung zu Ehren des Dionysos', genannt Komos, verbindet im Konzert Musik des Mittelalters, der Renaissance und des Barock mit Blues, Rock, Folk und Musik aus dem Orient. Das KOMOS ENSEMBLE steht für Alte Musik und Improvisation gleichermaßen. Die jungen Musiker, Absolventen der Hochschule für Musik Trossingen, spielen auf historischen Instrumenten und nutzen diese, um bewusst die Regeln und Grenzen der sogenannten Alten Musik zu brechen und in ihrem eigenen Sinne neu zu definieren. Die Fähigkeit und Leidenschaft zur Improvisation, die sowohl in der Barockmusik wie auch in modernen Musikrichtungen gewünscht ist, bildet die Grundlage für den ganz eigenen Musikstil, der das Ensemble ausmacht.

**5** Samstag, 23. Februar 2019, 18.00 Uhr  
Kammermusiksaal HH 5  
**TERPSICHORE**  
*Werke von G. B. Bononcini, N. A. Porpora, H. Purcell, A. Ariosti und G. F. Händel*  
Alex Potter (Countertenor)  
CONTINUUM: Johanna Bartz (Traversflöte), Elfa Rún Kristinsdóttir (Violine), Evgeny Sviridov (Violine), Ildiko Ludwig (Viola), Daniel Rosin (Violoncello), Elina Albach (Cembalo, Orgel)

Der englische Countertenor Alex Potter begeistert sein Publikum in ganz Europa. Er ist ein gefragter Interpret für die Musik des 17. und 18. Jahrhunderts. Seine Engagements führen ihn auf die Bühnen in ganz Europa. «Der Sänger hat wie nur wenige andere ein sicheres Gespür für musikalische Nuancen und besitzt zudem die Fähigkeit, den genauen Zeitpunkt zu finden, einen Ton zu öffnen und zum Strahlen zu bringen.» (Süddeutsche Zeitung, Dezember 2012)  
Begleitet wird er in Halle vom Ensemble CONTINUUM um die junge Berliner Cembalistin Elina Albach, das mit einem ambitionierten Programm für Aufsehen und für Unterhaltung auf höchstem musikalischen Niveau sorgen wird.

Tickets: 15,00 € • ermäßigt 10,00 €

## Musik im Händel-Haus



**6** Samstag, 16. März 2019, 18.00 Uhr  
Kammermusiksaal HH 6  
**TIERISCH BAROCK – EIN FRÜHLINGSHAFTER STREIFZUG DURCH DIE TIERWELT**  
*Werke von S. Howard, Th. Morlay, M. Uccellini, G. B. Buanamente, G. F. Händel u. a.*  
NEL DOLCE: Stephanie Buyken (Blockflöte, Sopran), Olga Piskorz (Violine), Harm Meiners (Violoncello), Luca Quintavalle (Cembalo)

Einen frühlinghaften Streifzug unternimmt das Kölner Barockensemble NEL DOLCE: In ausgelassenen und humorvollen Stücken des Früh- und Hochbarock begegnet man zahlreichen Tieren. Das besondere Anliegen des Ensembles, die Musik des 17. und 18. Jahrhunderts in der heutigen Zeit lebendig werden zu lassen, äußert sich sowohl in der Interpretation der Werke, die mit erfrischender Virtuosität und ansteckender Musizierfreude vorgebracht werden, als auch in innovativen Aufführungskonzepten. In «Tierisch Barock» gackert und tiriliert es: Seien Sie gefasst auf ein musikalisches Erlebnis voller Spaß und Überraschungen!



Tickets: 15,00 € • ermäßigt 10,00 €

## Koncertkarten im freien Verkauf ab 2. Oktober

«Musik im Händel-Haus» – Ticketpreise 15,00 € • ermäßigt 10,00 €  
(Ermäßigung für Schüler, Studierende, Auszubildende, Schwerbehinderte sowie – nur an der Abendkasse – für Mitglieder des Freundes- und Förderkreises des Händel-Hauses zu Halle e. V.)

«Focus Bohlenstube» – Ticketpreise 15,00 € • keine Ermäßigungen

«Händels Schätze – Musik im Dialog» – Ticketpreise 12,00 € • ermäßigt 8,00 €  
(Ermäßigung für Auszubildende/Studierende, keine Ermäßigung für Rentner)\*

«Schätze Mitteldeutschlands» – Ticketpreise 5,00 € • ermäßigt 3,00 €  
(Ermäßigung für Auszubildende/Studierende, keine Ermäßigung für Rentner)

Die reservierten Konzertkarten müssen bis eine Stunde vor der Veranstaltung an der Museumskasse im Händel-Haus abgeholt werden.

## Informationen zum Anrecht

Auch für die Spielzeit 2018/2019 ist es möglich, ein Anrecht zu erwerben. Dazu stehen drei mögliche Angebote zur Verfügung:

- Anrecht «Musik im Händel-Haus»:  
6 Konzerte «Musik im Händel-Haus» und nur 5 Konzerte bezahlen
- Großes Anrecht:  
6 Konzerte «Musik im Händel-Haus» und 2 Konzerte «Focus Bohlenstube» und nur 6 Konzerte bezahlen • Bedingung: 1 Freikarte für die Konzertreihe «Musik im Händel-Haus» und 1 Freikarte für die Konzertreihe «Focus Bohlenstube»
- Gemischtes Anrecht:  
3 Konzerte «Musik im Händel-Haus» zur freien Auswahl und 2 Konzerte «Focus Bohlenstube» und nur 4 Konzerte bezahlen  
(Eine Ermäßigung kann hier leider nicht gewährt werden.)

Die Bestellung für das Anrecht muss bis zum 1. Oktober 2018 erfolgen und ist verbindlich. Die Konzertkarte der Reihen «Musik im Händel-Haus» und «Focus Bohlenstube» berechtigt zum freien Eintritt in die Ausstellungen des Händel-Hauses am Konzerttag. Die Ausstellungen im Händel-Haus sind an den Konzerttagen der Reihe «Musik im Händel-Haus» immer bis 18.00 Uhr geöffnet. Die Konzertkarte «Schätze Mitteldeutschlands» berechtigt zum freien Eintritt in die Ausstellung im W.-F.-Bach-Haus ab 16 Uhr.

Die Konzertkarten des Anrechts müssen bis zum 16. Oktober 2018 oder nach schriftlicher Anfrage und Zustimmung bis eine Stunde vor der ersten gebuchten Veranstaltung an der Museumskasse im Händel-Haus abgeholt werden. Bis dahin nicht abgeholte Karten gehen in den freien Verkauf.



## Impressum

Stiftung Händel-Haus  
Clemens Birnbaum (Direktor, Intendant Händel-Festspiele)  
Große Nikolaistraße 5 • 06108 Halle (Saale) • E-Mail: stiftung@haendelhaus.de  
Telefon: +49 (0) 345 50090-221 • Telefax: +49 (0) 345 50090-416  
Redaktion: Patricia Reese • Fotos: Archive und Agenturen  
Gestaltung: Jörg Wachtel • Druck: IMPRESS DRUCKEREI Halbritter KG, Halle (Saale)  
Auflage: 5.000 • Redaktionsschluss: 20. Juni 2018