

## HÄNDEL-HAUS

Große Nikolaistraße 5 • 06108 Halle  
Dauerausstellungen «Händel – der Europäer» und «Historische Musikinstrumente»

### Öffnungszeiten

April bis Oktober: Dienstag bis Sonntag 10 bis 18 Uhr  
Sonderöffnung während der Händel-Festspiele: Täglich 10 bis 19 Uhr

### Eintritt

Erwachsene 5,00 € • ermäßigt 3,50 €<sup>1</sup> • Kinder bis 6 Jahre Eintritt frei  
Familienkarte 10,00 € (Eltern, Kinder) • Gruppen ab 10 Personen: 4,50 € / Person  
Kombi-Ticket Händel-Haus und W.-F.-Bach-Haus 6,50 € • ermäßigt 5,50 €<sup>1</sup>  
Das Händel-Haus ist eingeschränkt behindertengerecht.  
AUDIO-FÜHRUNG (über Lautsprecher) in Deutsch, Englisch und Französisch  
Kostenloser WLAN-Audioguide in Deutsch und Englisch

## WILHELM-FRIEDEMANN-BACH-HAUS

Große Klausstraße 12 (Eingang Hallorenring) • 06108 Halle  
Dauerausstellung «Musikstadt Halle»

### Öffnungszeiten

April bis Oktober: Freitag und Samstag 10 bis 18 Uhr  
während der Händel-Festspiele: Freitag bis Sonntag 10 bis 18 Uhr

### Eintritt

2,50 € (keine Ermäßigung) • Kombi-Ticket mit Händel-Haus 6,50 € • ermäßigt 5,50 €<sup>1</sup>

## KONZERT- UND MUSEUMSKASSE / MUSEUMSSHOP / ABBONEMENT IM HÄNDEL-HAUS

Telefon: (0345) 50090-103 • ticket@haendelhaus.de

### Ticketpreise für die Konzertreihen

MUSIK IM HÄNDEL-HAUS: 15,00 € • ermäßigt 10,00 €<sup>1</sup> (auch für Mitglieder des  
Freundes- und Förderkreises des Händel-Hauses, jedoch nur an der Abendkasse)  
FOCUS BOHLENSTUBE: 15,00 € • keine Ermäßigung  
Die Tickets für die Konzerte MUSIK IM HÄNDEL-HAUS und FOCUS BOHLENSTUBE  
berechtigten am Konzerttag zum freien Eintritt in das Museum.

### Konzert- und Veranstaltungstickets

- 1 THEATER- & KONZERTKASSE • Große Ulrichstraße 51 • 06108 Halle  
Telefon: (0345) 5110-777 • Telefax: (0345) 5110-781  
theaterkasse@buehnen-halle.de  
TICKETGALERIE im StadtCenter Rolltreppe • Große Ulrichstraße 60  
06108 Halle • Telefon: (0345) 68886888 • info@ticketgalerie.com  
TIM-TICKET im Kaufhof am Markt  
MZ-GESCHÄFTSSTELLEN • WWW.TICKETONLINE.COM
- 2 KONZERT- UND MUSEUMSKASSE HÄNDEL-HAUS  
Telefon: (0345) 50090-103 • ticket@haendelhaus.de  
Die reservierten Tickets sind spätestens 30 Minuten vor Veranstaltungs-  
beginn abzuholen. Die bis dahin nicht abgeholten Tickets gehen dann  
in den freien Verkauf.
- 3 Ticket-Hotline Händel-Festspiele • (0345) 5652706 (Mo bis Fr: 7–20 Uhr)  
Eventim-Vorverkaufsstellen • www.haendelhaus.de  
Kostenloser WARTELISTEN-SERVICE: Informations- und Kartenservice der  
Roßdeutscher & Bartel GbR • Telefon: (0341) 14990758  
www.barock-konzerte.de /warteliste

### AUSKÜNFTEN UND ANMELDUNGEN ZU GRUPPENREISEN

Telefon: (0345) 50090-219 • karl.altenburg@haendelhaus.de

### MUSEUMSPÄDAGOGIK

Führungen für Schulklassen sowie museumspädagogische Veranstaltungen  
und Kindergeburtstage für Kinder bis zu zwölf Jahren  
Telefon: (0345) 50090-216 • gudrun.mueske@haendelhaus.de

<sup>1</sup> Ermäßigung: Schüler, Studierende, Auszubildende und Schwerbehinderte (ab einem Grad  
der Behinderung von 80%) sowie Inhaber der Welcome Card Halle oder des Halle-Passes

Roland Gebhardt



MAI

JUNI

JULI

AUGUST

2019

www.haendelhaus.de

## INHALT

Jahresausstellung	3
Dauerausstellungen	5
Nachrichten	6
Forschung und Bildung	10
Junge Besucher im Händel-Haus	11
Veranstaltungen	12
Veranstaltungskalender	14
Museumsnacht im Händel-Haus und W.-F.-Bach-Haus	15
Händel-Festspiele Halle 2019 im Händel-Haus und W.-F.-Bach-Haus	17
Impressum	26
Besucherservice	28

## STIFTUNG HÄNDEL-HAUS

### Direktion

Clemens Birnbaum (Direktor/Intendant Händel-Festspiele)  
 Große Nikolaistraße 5 • 06108 Halle (Saale) • Telefon: (0345) 50090-221  
 Telefax: (0345) 50090-416 • stiftung@haendelhaus.de • www.haendelhaus.de

### Händel-Festspiele

Telefon: (0345) 50090-222 • Telefax: (0345) 50090-416  
 festspiele@haendelhaus.de

### Presse-, Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

Maria Scheunpflug (Referentin) • Telefon: (0345) 50090-126  
 presse@haendelhaus.de

### Wissenschaftliche Fachbibliothek

Dr. Konstanze Musketa (Leiterin)  
 Telefon: (0345) 50090-253 • bibliothek@haendelhaus.de

### Museum/Sammlungen/Besucherdienst

Christiane Barth (Leiterin)  
 Telefon: (0345) 50090-170 • christiane.barth@haendelhaus.de

### Restaurierungsatelier

Roland Hentzschel (Leiter)  
 Telefon: (0345) 50090-160 • restaurierung@haendelhaus.de

## WEITERE INSTITUTIONEN IM HÄNDEL-HAUS

### Hallische Händel-Ausgabe

Prof. Dr. Wolfgang Hirschmann, Dr. Terence Best (Editionsleitung)  
 Telefon: (0345) 50090-230 oder -233 • Telefax: (0345) 50090-235  
 landgraf@musik.uni-halle.de

### Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft e. V.

Prof. Dr. Wolfgang Hirschmann (Präsident) • Ulrike Harnisch, M. A. (Geschäftsstelle)  
 Telefon: (0345) 50090-229 • Telefax: (0345) 50090-416 • gesellschaft@haendel.de

### Freundes- und Förderkreis des Händel-Hauses zu Halle e. V.

Dr. Dietlinde Rumpf (Vorsitzende) • Ursula Krebs (Geschäftsstelle)  
 Telefon: (0345) 50090-218 • freundeskreis@haendelhaus.de

### Zum Händel. Café & Food

Küche, Café, Kuchen und Eis • Carola Jaß (Geschäftsführung) • www.zum-haendel.de  
 Dienstag bis Sonntag ab 10 Uhr geöffnet • Große Nikolaistraße 5 • 06108 Halle (Saale)

### HINWEIS

Sie erhalten kostenfreien und flächendeckenden WLAN/WiFi-Internet-Zugang im Innen- und Außenbereich des Händel-Hauses unter «WLAN-Gast». Besondere Zugangsdaten benötigen Sie dafür nicht. Dieser Service wird dank einer Förderung durch das Ministerium für Wirtschaft, Wissenschaft und Digitalisierung ermöglicht.



Plakat der Jahresausstellung «LADIES FIRST»

## LADIES FIRST

Jahresausstellung bis 12. Januar 2020  
 Händel-Haus • Sonderausstellungsräume • Schatzkammer  
 Kurator: Karl Altenburg unter Mitarbeit von Dr. Konstanze Musketa und  
 Christiane Barth (Stiftung Händel-Haus)

«Ladies First» heißt es seit dem 23. Februar 2019 im Händel-Haus. Frauen aus dem Umfeld Georg Friedrich Händels sind die Protagonistinnen der Jahresausstellung, beispielsweise seine Mutter Dorothea, die im Händel-Haus einen großen Teil ihres Lebens verbrachte, oder die britische Königin und Händel-Mäzenin Caroline von Brandenburg-Ansbach.

Ein ganzer Raum widmet sich den Frauenrollen in Händels Werken: «Händels Heldinnen». Frauen auf der Bühne hatten deutlich mehr Freiheiten als Frauen in der Realität. Davon wissen nicht nur Cleopatra, Semele und Alcina zu berichten, sondern auch seine engagierte Londoner Nachbarin Mary Delany. Diese plaudert in «Ladies First» sprichwörtlich aus dem Nähkästchen.



Mary Delany (1700–1788), Roulette von Henry Colburn, 1854, nach einem Gemälde in Hampton Court, um 1750 (Stiftung Händel-Haus BS-III 90a)

**TERMINE**

Museumsnacht • 11. Mai 2019 • 10 bis 24 Uhr  
Händel-Haus und Wilhelm-Friedemann-Bach-Haus, Salon «Robert Franz»  
► Seite 14 und 15

Seniorenkolleg • 7. und 23. Mai 2019 • 14 Uhr  
Händel-Haus, Kammermusiksaal  
Tickets [2] • 2,50 € ► Seite 14 und 16

Sonderführungen durch die Jahresausstellung • 8. und 9. Juni 2019 • jeweils 11 Uhr  
Händel-Haus • Tickets [2] • 7,00 € ► Seite 18

**HINWEISE**

Händel-Festspiele 2019 • 31. Mai bis 16. Juni 2019  
Thema «Empfindsam, heroisch, erhaben – Händels Frauen»  
► www.haendelfestspiele-halle.de

Wissenschaftliche Konferenz • 3. bis 5. Juni 2019 • am 1. Tag: 10 bis 17 Uhr, am 2. und 3. Tag: 9 bis 17 Uhr • Händel-Haus • Thema «Zwischen Alcina und Theodora: Frauengestalten in den Werken Händels und seiner Zeitgenossen»  
Eintritt frei ► Seite 17

Festvortrag: «Von A(thalia) bis Z(enobia): Händels Galerie der starken Frauen»  
1. Juni 2019 • 10 Uhr • Stadthaus am Markt • Eintritt frei

Bitte beachten Sie ferner auch die «Frauen»-Veranstaltungen des Jahres in anderen Institutionen Halles. Diese sind in der eigenständigen Publikation «Frauenjahr Halle 2019» aufgelistet, erhältlich u. a. im Händel-Haus.



Dauerausstellung «Händel – der Europäer» im Händel-Haus

**«HÄNDEL – DER EUROPÄER» IM HÄNDEL-HAUS**

Sechzehn Ausstellungsräume des Museums informieren über Leben, Werk und Zeit Georg Friedrich Händels – eines frühen Europäers mit Wurzeln in Mitteldeutschland. Neben historischen Händel-Porträts und Stadtansichten lädt ein barockes Theater ein miniature zum Verweilen ein.

**«HISTORISCHE MUSIKINSTRUMENTE» IM HÄNDEL-HAUS**

In der Ausstellung historischer Musikinstrumente begeben sich die Besucher auf einen spannenden chronologischen Streifzug durch die Geschichte und Entwicklung der Musikinstrumente von der Barockzeit bis zur Gegenwart. Ausgewählte Exponate kann man selbst spielen.

**HINWEIS**

In den Ausstellungen des Händel-Hauses bieten wir unseren Besuchern ein mobiles Informationssystem auf WLAN/WiFi-Basis. An über 50 Stellen der Ausstellungen «Händel – der Europäer» und «Historische Musikinstrumente» erhalten Sie mit Ihrem Smartphone, Tablet u.ä. Geräten mittels NFC-Tags bzw. QR-Codes zusätzliche Informationen über eine leicht bedienbare Audio-Guide-Funktion. Es werden keine App und kein weiterer Speicherplatz benötigt. Dieser Service ist für die Besucher kostenlos.

**«MUSIKSTADT HALLE» IM WILHELM-FRIEDEMANN-BACH-HAUS**

Die Dauerausstellung im nur 300 Meter vom Händel-Haus entfernten Wilhelm-Friedemann-Bach-Haus widmet sich dem Leben und Wirken berühmter hallescher Komponisten aus fünf Jahrhunderten.



Kinderprojekt «Tamerlano – ein Ausflug in die Welt der Oper»

## AUSFLUG FÜR KINDER IN DIE WELT DER OPER

Während der Winterferien veranstaltete die Stiftung Händel-Haus für Kinder der Grundschule Diemitz eine Projektwoche mit Doris Behm (Künstlerin) und Gudrun Müske (Museumspädagogin) im Rahmen des Förderprogramms «Kultur macht stark» zum Thema: «Tamerlano – ein Ausflug in die Welt der Oper».

Die Handlung dieser Händel-Oper spielt im Orient und besitzt genügend Konfliktstoff, der für die Kinder aufbereitet wurde: Freundschaft, Liebe und vermeintlicher Verrat, Vater-Tochter-Beziehung, Sieger und Besiegter, Christentum und Islam, Gefühle wie Wut, Angst, Eifersucht u. a. m.

Die Kinder sollten dabei erfahren, was eine Oper ist und welche künstlerischen Aktivitäten dazu gehören (Musik, Gesang, Kostüme, Bühnenbilder, Handlung etc.). Die Handlung wurde aufbereitet, Musik aus der Oper gehört und auch Szenen nachgespielt, dazu gestalteten die Kinder Puppen. Jedes Kind konnte sich eine Rolle bzw. Figur wählen und einen Text dazu sprechen. Täglich wurde mit den Kindern auf Orff-Instrumenten musiziert und gesungen.

Außerdem erweiterten die Protagonisten die Oper um einige Figuren (Drache, Einhorn, Hexe) und veränderten damit die Handlung etwas. Das war für alle Teilnehmer sehr wichtig, weil so ihre eigenen Ideen aufgegriffen und eingefügt wurden.

Die Kinder waren mit großer Begeisterung dabei und konnten ihre Figur mit nach Hause nehmen. Eine Aufführung der neuen eigenen Fassung sowie Ausschnitte aus der Oper «Tamerlano», dargeboten von zwei Künstlerinnen, beendete die erlebnisreiche und turbulente Woche.



Dr. Dietlinde Rumpf

## FREUNDES- UND FÖRDERKREIS DES HÄNDEL-HAUSES HAT NEUEN VORSTAND

Im Rahmen der jährlichen Mitgliederversammlung des Freundes- und Förderkreises des Händel-Hauses zu Halle e. V. wurde am 19. Januar 2019 ein neuer Vorstand gewählt. Als Vorsitzende steht dem Verein Dr. Dietlinde Rumpf mit dem Stellvertreter Prof. Heiner Lück vor. Unterstützt werden sie von Bernd Leistner, Albrecht Kaufmann und Dr. habil. Hans-Jochen Marquardt, die ebenfalls gewählt wurden. Weiterhin wirken Hans-Christian Ackermann, Ursula Krebs, Christian Meinel, Teresa Ramer-Wünsche und Anne Schumann im Vorstand mit.

Der neue Vorstand dankt besonders dem scheidenden Vorsitzenden Dr. Christoph Rink für sein Engagement. Der Verein fördert das Händel-Haus ideell, mit Geldzuwendungen, Veröffentlichungen und Veranstaltungen.



## ZWEIMAL HÄNDEL-WLAN

Die Besucher des Händel-Hauses in Halle können seit Februar ein öffentliches und kostenloses WLAN im Innen- und Außenbereich des Museums sowie einen barrierefreien Museums-Guide nutzen. Im kostenfreien WLAN/WiFi «Händel-Museum» erhalten Besucher an über 50 Stellen der Ausstellungen «Händel – der Europäer» und «Historische Musikinstrumente» mit ihrem Smartphone, Tablet u. ä. Geräten mittels NFC-Tags bzw. QR-Codes zusätzliche Informationen über eine leicht bedienbare Audio-Guide-Funktion. Es werden keine App und kein weiterer Speicherplatz benötigt. Außerhalb des Händel-Hauses steht das kostenfreie WLAN/WiFi «Haendel-Gast» zur Verfügung.

Dieser Service wurde dank einer Förderung durch das Ministerium für Wirtschaft, Wissenschaft und Digitalisierung des Landes Sachsen-Anhalt ermöglicht.

## ES GEHT WEITER! DAS MUSEUMSNETZWERK HALLE (SAALE) WIRBT MIT DEM «SCHLÜSSELBUND HALLESCHER MUSEEN»

Das Museumsnetzwerk Halle (Saale), im September 2016 gegründet, vereint zwölf hallesche Museen unterschiedlichen Profils und verschiedener Trägerschaften. Ziel der Gründung war es, die Museen bekannter zu machen und zum Besuch einzuladen. Mit dem «Schlüsselbund Hallescher Museen» starteten sie im März 2018 eine besondere Aktion: Besucher zahlten in einem Museum den vollen Eintritt und anschließend in allen anderen einen reduzierten Eintritt. Wer es bis Ende Februar 2019 schaffte, alle symbolischen Schlüssel zu den teilnehmenden Einrichtungen zu sammeln, erhielt den «Goldenen Schlüssel» und damit ein Jahr lang kostenlosen Eintritt in die beteiligten Museen.

Die im Februar 2019 zu Ende gegangene Aktion wurde vom gesamten Museumsnetzwerk als erfolgreich ausgewertet: 56 «Goldene Schlüssel» wurden ausgegeben. Nun geht der «Schlüsselbund Hallescher Museen» in eine neue Runde: Bis 29. Februar 2020 haben Besucher wieder die Möglichkeit, Schlüssel in den teilnehmenden Museen zu sammeln und damit anschließend im Jahr 2020 einen «Goldenen Schlüssel» zu erhalten.

Im «Schlüsselbund Hallescher Museen» sind neben der Stiftung Händel-Haus mit ihren Museen Händel-Haus und Wilhelm-Friedemann-Bach-Haus die Kunsthalle Talstraße, das Landesmuseum für Vorgeschichte, die Gedenkstätte Roter Ochse, die Zentrale Kustodie der Universität, das Zentralmagazin Naturwissenschaftlicher Sammlungen der Universität, das Kunstmuseum Moritzburg, die Franckeschen Stiftungen, das Beatles Museum, das Stadtmuseum und das Technische Halloren- und Salinemuseum vereint.

Schlüssel  
Bund  
Hallesche  
Museen



### HINWEIS

Karte «Schlüsselbund Hallesche Museen» erhältlich in den beteiligten Museen  
Aktion vom März 2019 bis 29. Februar 2020



Eintrittskarte «Israel in Egypt». London: Handel Festival, 1857

## AUS CHRISTOPHER HOGWOODS SAMMLUNGEN

Der Dirigent Christopher Hogwood (1941–2014) war zeit seines Lebens auch ein leidenschaftlicher Sammler. Unter anderem besaß er eine umfangreiche Bibliothek mit Büchern und Musikalien aus dem 17. bis 19. Jahrhundert. Kürzlich ist es der Stiftung Händel-Haus gelungen, einige Stücke aus Hogwoods Nachlass zu erwerben. Darunter befindet sich die erste vollständige Ausgabe von Händels «Ode for St. Cecilia's Day», die 1771 in London erschien und mit dem schönen Händel-Kupferstichporträt von Jacobus Houbraken ausgestattet ist. Hinzu kommen ein kleiner Essay über den «Messiah» von Richard Clark aus dem Jahr 1852 sowie Materialien zu den Handel-Festivals im Crystal Palace in London, darunter eine originale Eintrittskarte für die Aufführung von «Israel in Egypt» am 19. Juni 1857.



## ZUM HÄNDEL. COFFEE & FOOD

Das Coffee & Food-Restaurant «Zum Händel» im Händel-Haus, das im Mai 2018 eröffnet wurde, lädt über das Jahr 2019 zu verschiedenen Themenabenden wie Grillabende, italienischer oder ungarischer Abend ein. Carola Jaß und ihr Team heißen Sie im stilvoll gestalteten Ambiente des Jahrhunderte alten Gewölbes und im Großen Hof des Händel-Hauses willkommen. Zu den normalen Öffnungszeiten erwarten die Gäste Dienstag bis Sonntag kulinarische Genüsse wie Kaffee, hausgemachte Kuchen und Torten sowie Eis und kleine Gerichte. Natürlich alles frisch, von regionalen Anbietern sowie teilweise frei von Gluten und Lactose.

► [www.zum-haendel.de](http://www.zum-haendel.de)

## MUSIK HINTERFRAGT

In der beliebten populärwissenschaftlichen Vortragsreihe «Musik hinterfragt» erwarten Sie stets spannende Themen und hochkarätige Referenten. Unter Einbeziehung von Klangbeispielen sprechen Fachexperten über musikalische Themen, die mit der Arbeit der Stiftung Händel-Haus wie dem jeweiligen Jahresthema verbunden sind oder durch besondere Anlässe, wie Jubiläen, auf breiteres Interesse stoßen. Den Vorträgen schließt sich meist eine offene Diskussion an, bei der die Anwesenden das Gehörte «hinterfragen» können.

Im Mai steht Händels «Giulio Cesare in Egitto», eine Oper aus dem Programm der diesjährigen Händel-Festspiele, im Mittelpunkt eines Vortrages. Da uns diese Oper außergewöhnlich viele Einblicke in den Entstehungsprozess gewährt, eignet sie sich besonders gut, die vielfältigen Bedingungen zu zeigen, die ein Komponist zu dieser Zeit zu berücksichtigen hatte. Außergewöhnlich ist aber auch Händels Bearbeitungstechnik, der er die Fähigkeit verdankt, jedes Mal nicht nur diesen Bedingungen gerecht zu werden, sondern gleichzeitig ein in sich stimmiges Konzept für die ganze Oper zu entwickeln.

Die Veranstaltungen finden generell einmal monatlich mittwochs, 19.30 Uhr, im Renaissanceraum oder im Romanischen Gewölbe des Händel-Hauses oder auch im Salon «Robert Franz» des Wilhelm-Friedemann-Bach-Hauses statt. Die Vorträge werden vom Freundes- und Förderkreis des Händel-Hauses zu Halle e.V. freundlicherweise unterstützt und sind für die Zuhörer kostenfrei. Ebenfalls jeweils an einem Mittwochabend werden die Gesprächskonzerte «Händels Schätze – Musik im Dialog» in den Zyklus eingebunden.

### TERMINE

«Musik hinterfragt» • 22. Mai 2019 • 19.30 Uhr  
Händel-Haus • Romanisches Gewölbe • Eintritt frei ► Seite 16  
Juli/August vortragsfreie Zeit • Beginn der neuen Saison am 18. September 2019

«Händels Schätze – Musik im Dialog» • 26. Juni 2019 • 19.30 Uhr  
Händel-Haus • Kammermusiksaal • Tickets [1] • 5,00 € ► Seiten 20 und 21

## SENIORKOLLEG

Das Seniorenkolleg im Händel-Haus ist eine besonders beliebte und erfolgreiche Veranstaltungsreihe. Seit über zwanzig Jahren findet es unter der Leitung der Musikwissenschaftlerin Dr. habil. Karin Zauft statt und ist inzwischen längst kein Geheimtipp mehr. Unter monatlich wechselnden Themen vermittelt die sympathische Dozentin auf charmante, unterhaltsame Weise Wissenswertes aus den verschiedensten Epochen der Musikgeschichte. Dazu wählt sie eindrucksvolle Klangbeispiele und stimmungsvolle Bilder aus, die alle Sinne ansprechen. Die Veranstaltungen finden jeweils 14 Uhr im Kammermusiksaal des Händel-Hauses statt.

### TERMINE

7. und 23. Mai 2019 • 18. Juni und 4. Juli 2019 • jeweils 14 Uhr  
Händel-Haus • Kammermusiksaal • Tickets [2] • 2,50 € ► Seiten 14, 16, 20 und 22  
August vortragsfreie Zeit • Beginn der neuen Saison am 8. Oktober 2019

### HINWEIS

Bis zum 31. Mai 2019 können Interessenten für die Saison 2019/20 ein Abonnement beantragen, das vier Veranstaltungen in zweimonatigem Abstand umfasst. Anmeldeformulare gibt es ab 25. April 2019 an der Museumskasse des Händel-Hauses oder im Internet unter ► [www.haendelhaus.de/de/hh/veranstaltungen/vortraege/seniorenkolleg](http://www.haendelhaus.de/de/hh/veranstaltungen/vortraege/seniorenkolleg).



Schallspiele im Händel-Haus

## SCHALLSPIELE – EIN MUSEUMSPÄDAGOGISCHES ANGEBOT

Was ist Schall? Wie verbreitet sich der Schall? Wie klingen Bananen-Rassel und Rühr-Xylophon? Für Kinder ab sechs Jahren. Immer mittwochs um 15 Uhr!

### TERMINE

8., 15., 22. und 29. Mai 2019 • 5., 12., 19. und 26. Juni 2019  
3., 10., 17., 24. und 31. Juli 2019 • 7., 14., 21. und 28. August 2019  
jeweils 15 Uhr • Treffpunkt Museumskasse Händel-Haus • ohne Voranmeldung  
Mindestalter: sechs Jahre • Unkostenbeitrag 1,00 €  
► Seiten 14, 16, 18, 19, 20, 22, 24 und 26

## ABENTEUER IM ZAUBERWALD!

Sommerferienworkshop für Kinder von 7 bis 14 Jahren  
mit Doris Behm (Künstlerin) und Gudrun Müske (Museumspädagogin)

Ein musikalisches Märchenspiel, dessen Handlung wir selbst erfinden. Exponate im Museum und geheimnisvolle Klänge geben uns dabei wichtige Ideen und Impulse. Jeden Tag Musik machen, singen und bewegen und natürlich künstlerisch-praktisch tätig sein!

### TERMINE

8. bis 12. Juli 2019 • tägliche Kursdauer: 9.30 Uhr bis 13 Uhr  
Händel-Haus, Kinder-KLANGstatt  
Information und verbindliche Anmeldung bis 28. Juni 2019 • Museumspädagogin  
Gudrun Müske • [gudrun.mueske@haendelhaus.de](mailto:gudrun.mueske@haendelhaus.de) • ☎ (0345) 50090-216 oder  
50090-0 • Tickets [2] • 25,00 € (inklusive Betreuung und Material)  
► Seiten 22 und 24

## KINDERGEBURTSTAG IM HÄNDEL-HAUS FEIERN!

Kinder (ab sechs bis zwölf Jahre) sind herzlich eingeladen, ihren Geburtstag zusammen mit Freunden im Museum zu feiern. Wir entdecken die Ausstellungen, erfinden Musik oder suchen den goldenen Löwen.

### TERMINE

Dienstag bis Sonnabend • 1½ bis 2 Stunden nach Vereinbarung  
Anmeldung/Information: Gudrun Müske (Museumspädagogin)  
☎ (0345) 50090-216 oder 50090-0 (Zentrale)  
Unkosten: 60,00 € (maximal zehn Kinder)



## ZWEI STÄDTE – EINE MUSEUMSNACHT

Die Städte Halle und Leipzig laden am 11. Mai 2019 zur elften Museumsnacht ein. Inzwischen hat sich die gemeinsame Museumsnacht über Städte- und Ländergrenzen hinweg, mit mehr als 20.000 Besuchern in 80 Museen und mit über 400 Veranstaltungen in sechs Stunden, zu einem kulturellen Großereignis entwickelt. Viele Einrichtungen bieten ungeahnte Einsichten in ihre Sammlungen. Spezielle Programme für Kinder und Jugendliche, bei denen gemalt, gebastelt, gespielt oder musiziert werden kann, ergänzen die Angebote.

Auch die Stiftung Händel-Haus lockt mit Programmen, Konzerten und Aktionen in das Museum Händel-Haus und in das Wilhelm-Friedemann-Bach-Haus. Das Programm des Händel- und Wilhelm-Friedemann-Bach-Hauses finden Sie auf Seite 15.

### TERMIN

Museumsnacht in Halle und Leipzig am 11. Mai 2019

Händel-Haus, geöffnet 18 bis 24 Uhr · W.-F.-Bach-Haus, geöffnet 18 bis 23 Uhr  
 Programm ► Seiten 14 und 15 und aktuelle Medien



## HÄNDEL-FESTSPIELE 2019 «EMPFINDSAM, HEROISCH, ERHABEN – HÄNDELS FRAUEN»

Die Händel-Festspiele finden 2019 vom 31. Mai bis zum 16. Juni statt. An 17 Tagen feiert die Stiftung Händel-Haus in der Stadt Halle mit über 50.000 Gästen aus Nah und Fern sowie Solisten, Chören und Orchestern von internationalem Renommee ihren großen Sohn Georg Friedrich Händel und verzaubert ihr Publikum mit einem Programm aus Barockmusik, Klassik, Jazz und Weltmusik.

Das Motto lautet in diesem Jahr «Empfindsam, heroisch, erhaben – Händels Frauen» und greift damit das Jahresthema der Stiftung auf. Neben dem Hauptprogramm bieten die Festspiele ihren Gästen ein umfangreiches Rahmenprogramm mit Führungen, Ausstellungen, Vorträgen sowie zahlreichen kostenfreien Veranstaltungen, darunter die Orgelnacht und ein Open-Air-Konzert auf dem Domplatz. Die Ausstellungen im Händel-Haus sind während der Festspiele täglich von 10 bis 19 Uhr geöffnet, das Wilhelm-Friedemann-Bach-Haus ist in der Festspielzeit Freitag bis Sonntag von 10 bis 18 Uhr geöffnet.

Ein Magazin (erhältlich im Händel-Haus und an den Spielstätten, Preis 3,00 €) enthält das vollständige Programm und informiert über alle wichtigen Themen der Festspiele und interessante Hintergründe.

### TICKETS UND INFORMATIONEN

► [www.haendelfestspiele-halle.de](http://www.haendelfestspiele-halle.de) ► Seiten 16 bis 19



Bosque Mágico

## 13. JAZZSOMMER «IT'S SESSION TIME!» IM HÄNDEL-HAUS Jazzmusiker aus Nah und Fern: Dessau, Halle, Weimar, Neunkirchen und Dresden sowie Spanien und der Ukraine

Ein lauer Sommer-Abend, ein kühles Getränk und spritziger, virtuoser Jazz – diese romantische Szenerie verspricht der Jazzsummer unter Händels Trompetenbaum. Auch dieses Jahr ist das Programm vielseitig.

Jazzklassiker wie «Autumn Leaves», «Mercy, Mercy, Mercy» oder «My Funny Valentine» erklingen im ersten Konzert des Quartetts rund um den Dessauer Gitarristen Gerold Heitbaum.

Im zweiten Konzert führt uns Ralf Siedhoff in entfernte Regionen, hin zu spanischen und indischen Klängen, in die sich Balkanmusik mischt mit dem Trio Bosque Mágico, bestehend aus Oboe, Perkussion und Flamenco-Gitarre. Liebhaber der Weltmusik dürfen dieses Konzert nicht verpassen.

Die hallesche Sängerin Christine Berger-Brandt bringt uns im dritten Konzert als ihren Duopartner einen Ausnahmemusiker aus dem Saarland mit ins Händel-Haus – Roland Gebhardt. Ro Gebhardt ist einer der gefragtesten Jazzgitarristen Deutschlands und Europas.


Im vierten Konzert dürfen wir die Tanzschuhe nicht vergessen – oder wie legen uns zurück und genießen: mit dem Bossa-Nova-Quartett um Sebastian Brandt.

Wechselseitige Inspiration von Klassik und lateinamerikanischer Musik präsentiert uns das Trio Milón aus Dresden im fünften, den Jazzsummer mit Violine und Cello grandios abschließenden Konzert.

### TERMINE

13., 20. und 27. Juli 2019 · 3. und 10. August 2019 · jeweils 20 Uhr  
 Händel-Haus · Großer Hof (Regenvariante Glashalle) ► Seiten 24 bis 27

### TICKETS

Tickets  10,00 € · keine Ermäßigung · Beim Kauf von mindestens drei Karten für drei unterschiedliche Konzerte gibt es im eingeschränkten Vorverkauf die Möglichkeit einer Reduktion um einen Euro pro Karte.  
 Reservierung ☎ (0345) 50090-103 oder [ticket@haendelhaus.de](mailto:ticket@haendelhaus.de)  
 Vorverkauf ab 2. Mai 2019 · Achtung! Auf Grund der großen Nachfrage müssen reservierte Tickets bis spätestens 18 Uhr am Konzerttag abgeholt werden.  
 Mit Öffnung der Abendkasse und mit Einlass um 19 Uhr gehen die bis dahin nicht abgeholt Tickets in den freien Verkauf

<b>So 05.05.</b> 15.00 Uhr Händel-Haus Ausstellung Historische Musikinstrumente	<b>Authentischer Klang</b> Anspiel der Johann-Gottlieb-Mauer-Orgel von 1770 In Kooperation mit der Evangelischen Hochschule für Kirchenmusik Halle Tickets [2] • 5,00€ • ermäßigt 3,50€ Teilnehmerzahl begrenzt • Reservierung bis 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn ☎ (0345) 50090-103 oder <a href="mailto:ticket@haendelhaus.de">ticket@haendelhaus.de</a>
<b>Di 07.05.</b> 14.00 Uhr Händel-Haus Kammermusiksaal	SENIORENKOLLEG <b>Albumblätter für Clara Schumann (1819–1896), der Künstlerin und der geliebten Frau zugeeignet</b> Dr. habil. Karin Zauft Tickets [2] • 2,50€ ▶ Seite 10
<b>Mi 08.05.</b> 15.00 Uhr Händel-Haus Museumskasse	<b>Schallspiele</b> für Kinder ab sechs Jahre Tickets [2] • 1,00€ ▶ Seite 11
<b>Do 09.05.</b> 18.00 Uhr W.-F.-Bach-Haus Salon «Robert Franz» (Eingang Hallorenring)	<b>Schätze Mitteldeutschlands</b> <i>Werke von G. F. Händel, G. Ph. Telemann und R. Franz</i> Kammerkonzert mit Mitgliedern des Akademischen Orchesters der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg Leitung: Matthias Erben Tickets [2] • 5,00€ • ermäßigt 3,00€ (für Studierende) ▶ Seite 14/15
<b>Sa 11.05.</b> 18.00 Uhr bis 24.00 Uhr Händel-Haus W.-F.-Bach-Haus	<b>Museumsnacht Halle und Leipzig</b> Tickets [2] • 10,00€ • ermäßigt 8,00€ (Schüler, Studierende, Auszubildende, Wehr- und Bundesfreiwilligendienstleistende sowie Schwerbe- schädigte nach Vorlage der Berechtigung) • ermäßigt 5,00€ (Inhaber des Leipzig-Passes, des Halle-Passes oder des Familien-Passes Sachsen-Anhalt) ▶ Seiten 12 und 15 ▶ <a href="http://www.museumsnacht-halle-leipzig.de">www.museumsnacht-halle-leipzig.de</a> ▶ <a href="https://de-de.facebook.com/museumsnacht/halle/leipzig">https://de-de.facebook.com/museumsnacht/halle/leipzig</a>
<b>Mi 15.05.</b> 15.00 Uhr Händel-Haus Museumskasse	<b>Schallspiele</b> für Kinder ab sechs Jahre Tickets [2] • 1,00€ ▶ Seite 11
<b>Sa 18.05.</b> 18.00 Uhr Händel-Haus Kammermusiksaal	<b>Podium junger Talente – Schüler musizieren</b> Veranstalter: Konservatorium «Georg Friedrich Händel» Tickets [2] • 6,00€ • ermäßigt 4,00€ (an der Abendkasse)
<b>So 19.05.</b> 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr Händel-Haus	42. INTERNATIONALER MUSEUMSTAG <b>Museen – Zukunft lebendiger Traditionen</b> Tickets [2] • ermäßigter Eintritt
<b>Mi 22.05.</b> 15.00 Uhr Händel-Haus Museumskasse	<b>Schallspiele</b> für Kinder ab sechs Jahre Tickets [2] • 1,00€ ▶ Seite 11

### HÄNDEL-HAUS

geöffnet: 18.00 bis 24.00 Uhr

18.00 Uhr bis 21.00 Uhr Kinder-KLANGSTATT	<b>Laternen für Nachtschwärmer</b> Kreatives Gestalten mit Doris Behm (Designerin) und Gudrun Müske (Museumspädagogin)
18.00 Uhr bis 22.00 Uhr Foyer	<b>Flohmarkt</b> Bücher, Noten, Schallplatten und andere Raritäten zugunsten der Bibliothek der Stiftung Händel-Haus
18.00 Uhr 20.30 Uhr Händel-Ausstellung, Dachgeschoss	<b>Schnitzeljagd</b> Kreativangebot für Familien mit Studierenden der Grundschulpädagogik der Martin-Luther- Universität Halle-Wittenberg unter Anleitung von Dr. Kerstin Bräuning
18.30 Uhr Treffpunkt Museumskasse	<b>Sklavinnen der Tugend – Frauenleben zur Händel-Zeit</b> Ein musikalischer Rundgang durch die Jahresaus- stellung «LADIES FIRST» PARFOIS PARFAIT: Solvej Donadel (Sopran) Caroline Weiss (Alt) Thierry Gelloz (historische Tasteninstrumente) Führung: Karl Altenburg (Kurator der Jahresausstellung)
19.30 Uhr Treffpunkt Museumskasse	<b>LADIES FIRST, Mr. Handel</b> Ein Streifzug durchs Museum mit Christiane Barth und den Slampoeten und -poetinnen Dirk Fehse, Paula Günnisdottir, Marlene und Charlotte Engelbrecht In Kooperation mit HALternativ e. V.
20.30 Uhr Treffpunkt Museumskasse	<b>Auf den Spuren der Frau Cammerdiener Händelin</b> Thematische Führung durch die Jahresausstellung: Dr. Konstanze Musketa
21.00 Uhr Kammermusiksaal	<b>Im Zauber der Nacht Magische Momente mit Händels Harlekinen</b> Musik-Impro-Theater Johannes Frank (Klavier) Uta Lesch (Leitung und Moderation)
22.00 Uhr Treffpunkt Museumskasse	<b>LADIES FIRST, Mr. Handel</b> Ein Streifzug durchs Museum mit Clemens Birnbaum und den Slampoeten und -poetinnen Dirk Fehse, Paula Günnisdottir, Marlene und Charlotte Engelbrecht In Kooperation mit HALternativ e. V.
	<b>WILHELM-FRIEDEMANN-BACH-HAUS</b> geöffnet: 18.00 bis 23.00 Uhr
18.00 Uhr Salon «Robert Franz»	<b>Carl Loewe und Reichardts schöne Töchter</b> Führung: Dr. Konstanze Musketa Eva-Maria Emmer (Gesang und Laute)



**Mi 22.05.** 19.30 Uhr  
Händel-Haus  
Romanisches Gewölbe  
MUSIK HINTERFRAGT  
**Händels «Giulio Cesare in Egitto» – die Entstehung einer «Meisteroper»**  
Dr. Hans Dieter Clausen, Hamburg  
Eintritt frei ▶ Seite 10

**Do 23.05.** 14.00 Uhr  
Händel-Haus  
Kammermusiksaal  
SENIORENKOLLEG  
**Albumblätter für Clara Schumann (1819–1896), der Künstlerin und der geliebten Frau zugeeignet**  
Dr. habil. Karin Zauft  
Tickets [2] • 2,50 € ▶ Seite 10

**Mi 29.05.** 15.00 Uhr  
Händel-Haus  
Museumskasse  
**Schallspiele**  
für Kinder ab sechs Jahre  
Tickets [2] • 1,00 € ▶ Seite 11

31. Mai bis 16. Juni  
**Händel-Festspiele 2019**  
**«Empfindsam, heroisch, erhaben – Händels Frauen»**  
Tickets ☎ (0345) 5 65 27 06 • Montag bis Freitag: 7–19 Uhr  
▶ www.haendelhaus.de ▶ Seite 12 und 17 bis 19



Veranstaltungen im Händel-Haus und im Wilhelm-Friedemann-Bach-Haus

**Sa 01.06.** 11.00 Uhr  
Händel-Haus  
Großer Hof  
**Händel und die Musikstadt Halle**  
Eine Stadtführung zu Fuß mit Gästeführer Dr. Genetzke  
Veranstalter: StattReisen Halle in Zusammenarbeit mit den Händel-Festspielen  
Tickets [3] • 10,00 € • Dauer ca. 2 Stunden

**So 02.06.** 15.00 Uhr  
Händel-Haus  
Ausstellung  
Historische  
Musikinstrumente  
**Authentischer Klang**  
Anspiel der Johann-Gottlieb-Mauer-Orgel von 1770  
In Kooperation mit der Evangelischen Hochschule für Kirchenmusik Halle • Tickets [2] • 5,00 € • ermäßigt 3,50 €  
Teilnehmerzahl begrenzt • Reservierung bis 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn ☎ (0345) 50090-103 oder [ticket@haendelhaus.de](mailto:ticket@haendelhaus.de) • Dauer ca. 45 Minuten

16.00 Uhr  
Händel-Haus  
Kammermusiksaal  
**Ein persisch-barockes Crossover**  
JASMIN TOCCATA: Jean Rondeau (Cembalo)  
Keyvan Chemirani (Zarb/Tombak, Santur)  
Thomas Dunford (Laute)  
In Kooperation mit den Dresdner Musikfestspielen  
Tickets [3] • 25,00 €

18.00 Uhr  
Händel-Haus  
Glashalle  
**A Fine Lady: Kitty Clive – Händels Muse im Drury Lane**  
Konzerteinführung: Dr. Erik Dremel (Theologische Fakultät der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)  
Eintritt frei • Dauer ca. 30 Minuten

**Mo 03.06.** 10.00 Uhr  
bis 17.00 Uhr  
Händel-Haus  
Kammermusiksaal  
**Zwischen Alcina und Theodora: Frauengestalten in den Werken Händels und seiner Zeitgenossen**  
Internationale Wissenschaftliche Konferenz mit Verleihung des Internationalen Händel-Forschungspreises  
Veranstalter: Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften, Abteilung Musikwissenschaft, der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg gemeinsam mit der Stiftung Händel-Haus und der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft e. V., Internationale Vereinigung  
Eintritt frei • freie Platzwahl

**Di 04.06.** 9.00 Uhr  
bis 17.00 Uhr  
Händel-Haus  
Kammermusiksaal  
**Zwischen Alcina und Theodora: Frauengestalten in den Werken Händels und seiner Zeitgenossen**  
2. Tag der Internationalen Wissenschaftlichen Konferenz  
Eintritt frei • freie Platzwahl

18.30 Uhr  
Händel-Haus  
Glashalle  
**Apollo e Dafne HWV 122**  
Konzerteinführung: Dr. Erik Dremel (Theologische Fakultät der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)  
Eintritt frei • freie Platzwahl • Dauer ca. 30 Minuten

**Mi 05.06.** 9.00 Uhr  
bis 17.00 Uhr  
Händel-Haus  
Kammermusiksaal  
**Zwischen Alcina und Theodora: Frauengestalten in den Werken Händels und seiner Zeitgenossen**  
3. Tag der Internationalen Wissenschaftlichen Konferenz  
Eintritt frei • freie Platzwahl

15.00 Uhr  
Händel-Haus  
Großer Hof  
**Händel und die Musikstadt Halle**  
Eine Stadtführung zu Fuß mit Gästeführer Dr. Genetzke  
Veranstalter: StattReisen Halle in Zusammenarbeit mit den Händel-Festspielen  
Tickets [3] • 10,00 € • Dauer ca. 2 Stunden

<b>Mi 05.06.</b> 15.00 Uhr Händel-Haus Museumskasse	<b>Schallspiele</b> für Kinder ab sechs Jahre Tickets [2] • 1,00 € ▶ Seite 11
<b>Fr 07.06.</b> 16.30 Uhr Händel-Haus Museumskasse	<b>Historische Musikinstrumente aus fünf Jahrhunderten</b> Führung durch die Musikinstrumenten-Ausstellung mit dem Anspiel ausgewählter historischer Tasteninstrumente: Christiane Barth (Stiftung Händel-Haus) Tickets [2] • 7,00 € • Teilnehmerzahl begrenzt Reservierung bis 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn ☎ (0345) 50090-103 oder ✉ ticket@haendelhaus.de
<b>Sa 08.06.</b> 11.00 Uhr Händel-Haus Museumskasse	<b>Sklavinnen der Tugend – Frauenleben zur Händel-Zeit</b> Führung durch die Jahresausstellung: Karl Altenburg (Kurator, Stiftung Händel-Haus) Tickets [2] • 7,00 € • Teilnehmerzahl begrenzt Reservierung bis 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn ☎ (0345) 50090-103 oder ✉ ticket@haendelhaus.de
12.00 Uhr Händel-Haus Kammermusiksaal	LUNCH-KONZERT <b>Nel Dolce Tempo</b> <i>Werke von G. F. Händel</i> Helen Charlston (Mezzosopran, Preisträgerin der «Handel Singing Competition», London) Asako Ogawa (Cembalo) In Kooperation mit dem London Handel Festival Eintritt frei • freie Platzwahl
18.00 Uhr Händel-Haus Kammermusiksaal	<b>Händel und seine Königinnen</b> Konzerteinführung: Dr. Erik Dremel (Theologische Fakultät der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg) Eintritt frei • freie Platzwahl • Dauer ca. 30 Minuten
<b>So 09.06.</b> 11.00 Uhr (Pfungstsonntag) Händel-Haus Museumskasse	<b>Händels Powerfrauen</b> Führung durch die Jahresausstellung: Dr. Konstanze Musketa (Stiftung Händel-Haus) Tickets [2] • 7,00 € • Teilnehmerzahl begrenzt Reservierung bis 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn ☎ (0345) 50090-103 oder ✉ ticket@haendelhaus.de
12.00 Uhr Händel-Haus Kammermusiksaal	LUNCH-KONZERT <b>Händel trifft Bach auf dem Cembalo</b> Asako Ogawa (Cembalo) Eintritt frei • freie Platzwahl
<b>Mo 10.06.</b> 14.00 Uhr (Pfungstmontag) Händel-Haus Kammermusiksaal	<b>Agrippina HWV 6</b> Konzerteinführung: Dr. Erik Dremel (Theologische Fakultät der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg) Eintritt frei • freie Platzwahl • Dauer ca. 30 Minuten
20.00 Uhr Händel-Haus Glashalle	<b>Alcinas Welt</b> (szenisches Konzert) <i>Musik aus G. F. Händels Oper «Alcina»</i> Konzept: Anna Fusek (Klavier, Blockflöte, Violine) ENSEMBLE DIE_FREAKSHOW: Stefan Preyer (Kontrabass) Walter Singer (Kontrabass) Wolfgang Peer (Akkordeon) Tickets [3] • 25,00 €

<b>Mi 12.06.</b> 15.00 Uhr Händel-Haus Großer Hof	<b>Händel und die Musikstadt Halle</b> Eine Stadtführung zu Fuß mit Gästeführer Dr. Genetzke Veranstalter: StattReisen Halle in Zusammenarbeit mit den Händel-Festspielen Tickets [3] • 10,00 € • Dauer ca. 2 Stunden
15.00 Uhr Händel-Haus Museumskasse	<b>Schallspiele</b> für Kinder ab sechs Jahre Tickets [2] • 1,00 € ▶ Seite 11
<b>Do 13.06.</b> 19.30 Uhr Händel-Haus Kammermusiksaal	POETRY-SLAM <b>Händel und die Frauen</b> In Kooperation mit dem HALternativ e. V. Tickets [3] • 5,00 €
<b>Fr 14.06.</b> 16.30 Uhr Händel-Haus Museumskasse	<b>Historische Musikinstrumente aus fünf Jahrhunderten</b> Führung durch die Musikinstrumenten-Ausstellung mit dem Anspiel ausgewählter historischer Tasteninstrumente: Christiane Barth (Stiftung Händel-Haus) Tickets [2] • 7,00 € • Teilnehmerzahl begrenzt Reservierung bis 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn ☎ (0345) 50090-103 oder ✉ ticket@haendelhaus.de
18.00 Uhr Händel-Haus Glashalle	<b>Susanna HWV 66</b> Konzerteinführung: Dr. Erik Dremel (Theologische Fakultät der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg) Eintritt frei • freie Platzwahl • Dauer ca. 30 Minuten
<b>Sa 15.06.</b> 11.00 Uhr Händel-Haus Großer Hof	<b>Händel und die Musikstadt Halle</b> Eine Stadtführung zu Fuß mit Gästeführer Dr. Genetzke Veranstalter: StattReisen Halle in Zusammenarbeit mit den Händel-Festspielen Tickets [3] • 10,00 € • Dauer ca. 2 Stunden
14.00 Uhr Händel-Haus Kammermusiksaal	<b>Die Bremer Stadtmusikanten</b> <i>Puppenspiel für Kinder ab sechs Jahre mit Musik von M. Praetorius, G. A. Frescobaldi, J.-B. Loeillet de Gant, G. Ph. Telemann u. a.</i> ENSEMBLE MUSITABOR – Puppentheater und Alte Musik für Kinder: Leila Schoeneich (Blockflöte, Gemshorn, Musikkonzeption) Friederike Däublin (Bass- und Diskantgambe) Konrad Navosak (Theorbe, Barockgitarre) Peter Kuhnsch (Perkussion) Martin Lenz (Puppenspiel) Tickets [3] • 10,00 € • Kinder 5,00 € • freie Platzwahl
15.00 Uhr bis 18.00 Uhr Händel-Haus Großer Hof	<b>Fest für die ganze Familie</b> Familien sind mit ihren Kindern herzlich eingeladen, sich an kreativen und aktiven Angeboten auszuprobieren. Eintritt frei
18.00 Uhr Händel-Haus Glashalle	<b>Messiah HWV 56</b> Konzerteinführung: Dr. Erik Dremel (Theologische Fakultät der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg) Eintritt frei • freie Platzwahl • Dauer ca. 30 Minuten

Änderungen vorbehalten!

**Di 18.06.** 14.00 Uhr  
Händel-Haus  
Kammermusiksaal

SENIORENKOLLEG  
**Nicola Porpora (1686–1768)**  
**Legendärer Gesangsmeister,  
musikalisches «Allroundtalent»  
und erbitterter Gegenspieler von  
Händel sowie anderen Musikergrößen**  
Dr. habil. Karin Zauft (Halle)  
Tickets [2] • 2,50 € ▶ Seite 10

**Mi 19.06.** 15.00 Uhr  
Händel-Haus  
Museumskasse

**Schallspiele**  
für Kinder ab sechs Jahre  
Tickets [2] • 1,00 € ▶ Seite 10

**Di 25.06.** 19.00 Uhr  
Händel-Haus  
Kammermusiksaal

**«Vom Peitschenknallen und von anderen  
(strafbaren) Freuden der Studenten an  
mitteldeutschen Universitäten um 1800»**  
Vortrag mit Lichtbildern: Prof. Dr. jur. Heiner Lück (Halle)  
Veranstalter: Hallescher Kunstverein e. V.  
Eintritt frei

**Mi 26.06.** 15.00 Uhr  
Händel-Haus  
Museumskasse

**Schallspiele**  
für Kinder ab sechs Jahre  
Tickets [2] • 1,00 € ▶ Seite 7

19.30 Uhr  
Händel-Haus  
Kammermusiksaal

HÄNDELS SCHÄTZE – MUSIK IM DIALOG  
**Flammende Rose, Zierde der Erde**  
*Werke von G. F. Händel*  
KS Romelia Lichtenstein (Sopran)  
Elke Lange (Traversflöte)  
Kirsten Reiche (Violine)  
Claus-Peter Nebelung (Violone)  
Petra Burmann (Laute)  
N. N. (Cembalo)  
Das besondere Exponat: «Irdisches Vergnügen in Gott»,  
Gedichtsammlung von Barthold Heinrich Brockes,  
Hamburg 1721–1748  
Veranstalter: Händelfestspielorchester Halle  
in Kooperation mit der Stiftung Händel-Haus  
Tickets [1] • 12,00 € • ermäßigt 8,00 €  
▶ Seite 10 und 21

**Do 27.06.** 19.30 Uhr  
Händel-Haus  
Kammermusiksaal

**Unerhörte Zupfinstrumente –  
Mandolinen- und Lautenklänge**  
*Musik von G. F. Händel, C. F. Abel, J. C. Schlick,  
J. Kropfgans u. a.*  
Birgit Schwab (Erzlaute, Barocklaute)  
Daniel Ahlert (Mandolinen)  
Veranstalter: Straße der Musik e. V. –  
9. Musikfest «Unerhörtes Mitteldeutschland»  
Tickets • 15,00 € • 12,00 € • Abendkasse  
☎ (0345) 5 17 41 70  
🌐 [www.unerhoertes-mitteldeutschland.de](http://www.unerhoertes-mitteldeutschland.de)

**Sa 29.06.** 16.00 Uhr  
Händel-Haus  
Kammermusiksaal

**Podium junger Talente –  
Schuljahresabschlusskonzert**  
Veranstalter: Konservatorium «Georg Friedrich Händel»  
Tickets [2] • 6,00 € • ermäßigt 4,00 € (an der Abendkasse)



«Irdisches Vergnügen in Gott», Innentitel 1. Teil, Hamburg 1732

HÄNDELS SCHÄTZE – MUSIK IM DIALOG  
**Flammende Rose, Zierde der Erde**  
*Werke von G. F. Händel*

KS Romelia Lichtenstein (Sopran)  
Elke Lange (Traversflöte)  
Kirsten Reiche (Violine)  
Claus-Peter Nebelung (Violone)  
Petra Burmann (Laute)  
N. N. (Cembalo)

Das besondere Exponat: «Irdisches Vergnügen in Gott», Gedichtsammlung von  
Barthold Heinrich Brockes, Hamburg 1721–1748

Gesprächspartnerin: Dr. Konstanze Musketa (Stiftung Händel-Haus)

Veranstalter: Händelfestspielorchester Halle in Kooperation mit der Stiftung  
Händel-Haus

Händels «Neun deutsche Arien» sind Vertonungen von Versen aus dem mehrbän-  
digen Werk «Irdisches Vergnügen in Gott», bestehend in Physicalisch- und Morali-  
schen Gedichten» von Barthold Heinrich Brockes (1680–1747).

Brockes, Sohn eines wohlhabenden Hamburger Bürgers, studierte zwischen 1700  
und 1702 in Halle Jura und lernte hier den wenige Jahre jüngeren Händel kennen.  
Er gründete ein Collegium musicum, mit dem er in seiner Wohnung regelmäßig  
Konzerte veranstaltete, und wahrscheinlich nahm auch Händel daran teil.

Die «Neun Deutschen Arien» entstanden in der Mitte der 1720er Jahre. Es ist an-  
zunehmen, dass Händel sie für Brockes selbst, vielleicht auf dessen Bitte hin, kom-  
poniert hat. Sie sind nicht unter einzelnen Titeln, sondern unter ihrem jeweiligen  
Textanfang überliefert. Mit der sehr bildhaften, emotionsgeladenen Sprache seiner  
religiösen Dichtungen traf Brockes offenbar ganz den Nerv seiner Zeit.

**Mi 03.07.** 15.00 Uhr  
Händel-Haus  
Museumskasse

### Schallspiele

für Kinder ab sechs Jahre  
Tickets [2] • 1,00 € ▶ Seite 11

**Do 04.07.** 14.00 Uhr  
Händel-Haus  
Kammermusiksaal

SENIORENKOLLEG

### Nicola Porpora (1686–1768)

**Legendärer Gesangsmeister,  
musikalisches «Allroundtalent»  
und erbitterter Gegenspieler von  
Händel sowie anderen Musikergrößen**

Dr. habil. Karin Zaufft (Halle)

Tickets [2] • 2,50 € ▶ Seite 10

**So 07.07.** 11.00 Uhr  
Händel-Haus  
Kammermusiksaal

### Kammermusik mit Musikern der Staatskapelle Halle

Werke von *W. A. Mozart, J. F. X. Sterkel und J. M. Kraus*

Dorothee Stromberg (Violine)

Sylvia Ackermann (Hammerflügel)

Veranstalter: Staatskapelle Halle

Tickets [1] • 18,00 € • ermäßigt 9,00 €

15.00 Uhr  
Händel-Haus  
Ausstellung  
Historische  
Musikinstrumente

### Authentischer Klang

Anspiel der Johann-Gottlieb-Mauer-Orgel von 1770  
In Kooperation mit der Evangelischen Hochschule für  
Kirchenmusik Halle

Tickets [2] • 5,00 € • ermäßigt 3,50 €

Teilnehmerzahl begrenzt • Reservierung bis 15 Minuten

vor Veranstaltungsbeginn ☎ (0345) 50090-103

oder ✉ ticket@haendelhaus.de

Dauer ca. 45 Minuten

**Mo 08.07.** 9.30 Uhr  
bis 13.00 Uhr  
Händel-Haus • Glashalle,  
Kinder-KLANGSTATT

### Abenteuer im Zauberwald!

Ferienworkshop für Kinder  
von sieben bis vierzehn Jahren  
mit Doris Behm und Gudrun Müske

Tickets [2] • 25,00 € (inklusive Betreuung und Material)

**Di 09.07.** 9.30 Uhr  
bis 13.00 Uhr  
Händel-Haus • Glashalle,  
Kinder-KLANGSTATT

### Abenteuer im Zauberwald!

Ferienworkshop für Kinder  
von sieben bis vierzehn Jahren  
mit Doris Behm und Gudrun Müske

Tickets [2] • 25,00 € (inklusive Betreuung und Material)

**Mi 10.07.** 9.30 Uhr  
bis 13.00 Uhr  
Händel-Haus • Glashalle,  
Kinder-KLANGSTATT

### Abenteuer im Zauberwald!

Ferienworkshop für Kinder  
von sieben bis vierzehn Jahren  
mit Doris Behm und Gudrun Müske

Tickets [2] • 25,00 € (inklusive Betreuung und Material)

15.00 Uhr  
Händel-Haus  
Museumskasse

### Schallspiele

für Kinder ab sechs Jahre  
Tickets [2] • 1,00 € ▶ Seite 11



Johann-Gottlieb-Mauer-Orgel, 1770

**Do 11.07.** 9.30 Uhr  
bis 13.00 Uhr  
Händel-Haus · Glashalle,  
Kinder-KLANGSTATT

**Abenteuer im Zauberwald!**  
Ferienworkshop für Kinder  
von sieben bis vierzehn Jahren  
mit Doris Behm und Gudrun Müske  
Tickets [2] · 25,00 € (inklusive Betreuung und Material)

**Fr 12.07.** 9.30 Uhr  
bis 13.00 Uhr  
Händel-Haus · Glashalle,  
Kinder-KLANGSTATT

**Abenteuer im Zauberwald!**  
Ferienworkshop für Kinder  
von sieben bis vierzehn Jahren  
mit Doris Behm und Gudrun Müske  
Tickets [2] · 25,00 € (inklusive Betreuung und Material)

**Sa 13.07.** 20.00 Uhr  
Händel-Haus  
Großer Hof

IT'S SESSION TIME! JAZZ-SOMMER IM HÄNDEL-HAUS  
**Swing, Soul & Fusion**  
GEROLD-HEITBAUM-QUARTETT (Dessau, Halle)  
Hannes Kempa (sax)  
Gerold Heitbaum (git)  
Conrad Steinhoff (bass)  
Markus Lämmel (drums)  
Tickets [2] · 10,00 €  
► Seiten 13 und 25

**Mi 17.07.** 15.00 Uhr  
Händel-Haus  
Museumskasse

**Schallspiele**  
für Kinder ab sechs Jahre  
Tickets [2] · 1,00 € ► Seite 11

**Sa 20.07.** 20.00 Uhr  
Händel-Haus  
Großer Hof

IT'S SESSION TIME! JAZZ-SOMMER IM HÄNDEL-HAUS  
**Indische Musik  
mischt sich mit spanischem Flair  
und Balkanfeuer**  
BOSQUE MÁGICO (Ukraine, Deutschland, Spanien)  
Mykyta Sierov (ob)  
Ralf Siedhoff (git)  
Ernesto Martinez (perc)  
Tickets [2] · 10,00 € ► Seiten 13 und 25

**Mi 24.07.** 15.00 Uhr  
Händel-Haus  
Museumskasse

**Schallspiele**  
für Kinder ab sechs Jahre  
Tickets [2] · 1,00 € ► Seite 11

**Sa 27.07.** 20.00 Uhr  
Händel-Haus  
Großer Hof

IT'S SESSION TIME! JAZZ-SOMMER IM HÄNDEL-HAUS  
**«Time-Traveller»:**  
**Brasil, Tango, Jazz, Blues, Funk  
verschiedener Jahrzehnte**  
SPECIAL GUEST IN HALLE: RO GEBHARDT (Neunkirchen)  
Christine Berger-Brandt (voc)  
Roland Gebhardt (git)  
Tickets [2] · 10,00 € ► Seiten 13 und 25

**Mi 31.07.** 15.00 Uhr  
Händel-Haus  
Museumskasse

**Schallspiele**  
für Kinder ab sechs Jahre  
Tickets [2] · 1,00 € ► Seite 11



Gerold-Heitbaum-Quartett



Christine Berger-Brandt

IT'S SESSION TIME! JAZZ-SOMMER IM HÄNDEL-HAUS

## Swing, Soul & Fusion

GEROLD-HEITBAUM-QUARTETT (Dessau, Halle)  
Hannes Kempa (sax) · Gerold Heitbaum (git)  
Conrad Steinhoff (bass) · Markus Lämmel (drums)

Das Gerold-Heitbaum-Quartett präsentiert Musik von Django Reinhardt bis Weather Report. Auf dem Programm stehen auch Titel von Miles Davis, Stevie Wonder und Eigenkompositionen. Der Komponist und Gitarrist Gerold Heitbaum ist seit einigen Jahren in Dessau beheimatet. Gemeinsam mit ihm jазzen drei Nachwuchstalente, die sich aus dem Landesjugendjazzorchester Sachsen-Anhalt kennen: Hannes Kempa, Conrad Steinhoff und Markus Lämmel. Seine einzigartige Vielfältigkeit demonstriert das Quartett im Rahmen der vierteljährlichen Reihe «Jazz im Foyer» im Alten Theater Dessau, wobei jeder Abend unter einem anderen Motto steht. Engagements vom renommierten Bauhausfest und Kurt-Weill-Fest zeigen die Qualität der Band. Freuen Sie sich auf einen ereignisreichen Konzertabend!

## Indische Musik mischt sich mit spanischem Flair und Balkanfeuer

BOSQUE MÁGICO (Ukraine, Deutschland, Spanien)  
Mykyta Sierov (ob) · Ralf Siedhoff (git) · Ernesto Martinez (perc)

In dieser Besetzung wird die Oboe in einem völlig ungewohnten musikalischen Kontext zu hören sein. Improvisationen, in denen sich Elemente von Jazz, indischer Musik, Balkanmusik und Popmusik begegnen, sind für sie vollkommen neu und eröffnen einen ganz eigenen Klangkosmos. Ralf Siedhoff begreift die Gitarre mehr und mehr als Orchester. Durch seine Mischung aus Flamenco- und Jazztechnik verleiht er den Kompositionen einen unverwechselbaren, treibenden Rhythmus. Ein Gitarrenflüsterer, exzessiv und sinnlich zugleich. Hinzu kommt der vielseitige, temperamentvolle und intuitive Perkussionist und Vokalist Ernesto Martinez.

## «Time-Traveller»:

### Brasil, Tango, Jazz, Blues, Funk verschiedener Jahrzehnte

SPECIAL GUEST IN HALLE: RO GEBHARDT (Neunkirchen)  
Christine Berger-Brandt (voc) · Roland Gebhardt (git)

Der deutsche Vorzeige-Gitarrist Ro Gebhardt, sonst eher bekannt durch Groß-Projekte in Richtung Big-Band-Sound, Funk & Latin oder seiner Zusammenarbeit mit Pat Methenys Perkussionisten Antonio Sanchez kommt diesmal ganz pur nach Halle: mit seiner Gitarre und in Begleitung mit der charmannten Stimme der bekannten halleschen Jazzsängerin Christine Berger-Brandt. Das neue Duo-Programm «Time-Traveller» verspricht Spielfreude pur. Der Gitarrist und die Sängerin nehmen Melodien und Rhythmen aus Brasil, Tango, Jazz, Blues, Funk verschiedener Jahrzehnte unter die Lupe und nutzen sie als Improvisationsgrundlage. Natürlich dürfen auch Songs aus eigener Feder nicht fehlen.

## August

**Sa 03.08.** 20.00 Uhr  
Händel-Haus  
Großer Hof

IT'S SESSION TIME! JAZZ-SOMMER IM HÄNDEL-HAUS  
**«Nicht so trocken wie ein Martini»**  
BOSSARIA (Halle)  
Maria Trümper (voc) · Steven Lawrenz (g)  
Joel Podolski (bg) · Sebastian Brandt (drums)  
Tickets [2] · 10,00 € ▶ Seiten 13 und 27

**So 04.08.** 15.00 Uhr  
Händel-Haus  
Ausstellung  
Historische  
Musikinstrumente

**Authentischer Klang**  
Anspiel der Johann-Gottlieb-Mauer-Orgel von 1770  
In Kooperation mit der Evangelischen Hochschule für  
Kirchenmusik Halle · Tickets [2] · 5,00 € · ermäßigt 3,50 €  
Teilnehmerzahl begrenzt · Reservierung bis 15 Minuten  
vor Veranstaltungsbeginn ☎ (0345) 50090-103  
oder [2] ticket@haendelhaus.de

**Mi 07.08.** 15.00 Uhr  
Händel-Haus  
Museumskasse

**Schallspiele**  
für Kinder ab sechs Jahre  
Tickets [2] · 1,00 € ▶ Seite 11

**Sa 10.08.** 20.00 Uhr  
Händel-Haus  
Großer Hof

IT'S SESSION TIME! JAZZ-SOMMER IM HÄNDEL-HAUS  
**Wechselseitige Inspiration von Klassik und  
lateinamerikanischer Musik**  
TRIO MILÓN (Dresden)  
Sigrid Penkert (vl) · Beate Hofmann (vc)  
Wolfgang Torkler (piano)  
Tickets [2] · 10,00 € ▶ Seiten 13 und 27

**Mi 14.08.** 15.00 Uhr  
Händel-Haus  
Museumskasse

**Schallspiele**  
für Kinder ab sechs Jahre  
Tickets [2] · 1,00 € ▶ Seite 11

**Mi 21.08.** 15.00 Uhr  
Händel-Haus  
Museumskasse

**Schallspiele**  
für Kinder ab sechs Jahre  
Tickets [2] · 1,00 € ▶ Seite 11

**Mi 28.08.** 15.00 Uhr  
Händel-Haus  
Museumskasse

**Schallspiele**  
für Kinder ab sechs Jahre  
Tickets [2] · 1,00 € ▶ Seite 11

Änderungen vorbehalten!

### Impressum

Herausgeber: Stiftung Händel-Haus  
Redaktion: Patricia Reese · Gestaltung: Jörg Wachtel, Brachwitz (Saale)  
Druck: Impress Druckerei Halbritter KG, Halle (Saale)  
Abbildungsnachweis: Agenturen und privat (S. 8, 9, 12, 25 und Titel) · Archiv Stiftung Händel-Haus  
(S. 3, 4, 9, 12, 16 und 21) · Doris Behm (S. 6) · Horst Fechner (S. 5) · David Pinzer (S. 27) · Patricia Reese  
(S. 7 und 11) · Robert Wachholz (S. 13) · Thomas Ziegler (S. 23)

Es gelten die allgemeinen Geschäftsbedingungen.  
Keine Rückgabe und kein Umtausch von bezahlten Eintrittskarten.  
Bestellte Karten, die bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn (außer Jazz-Sommer ▶ Seite 13)  
nicht abgeholt wurden, gehen in den freien Verkauf.

Auflage: 7.000 · Redaktionsschluss: 27. März 2019



BOSSARIA



Trio Milón

IT'S SESSION TIME! JAZZ-SOMMER IM HÄNDEL-HAUS

### «Nicht so trocken wie ein Martini»

BOSSARIA (Halle): Maria Trümper (voc) · Steven Lawrenz (g)  
Joel Podolski (bg) · Sebastian Brandt (drums)

Bei Bossa Nova denkt man sofort an Antonio Carlos Jobim. Völlig zu Recht. Doch wenn es darum geht, BOSSARIA's Musik zu beschreiben, kommt man nicht umhin, von Paul Desmond zu schwärmen. Er beschrieb seinen Saxofon-Ton als «trocken, wie ein Martini». Aber keine Sorge: Maria Trümper klingt mit ihrer bezaubernden klaren und weichen Stimme keineswegs so trocken wie ein Martini. Eingebettet von Steven Lawrenz an der Gitarre, Joel Podolski am Bass und angetrieben von Sebastian Brandt am Schlagzeug werden feinste Bossa-Standards zu Gehör gebracht. Auch Ohrwürmer anderer Stilistiken erklingen in völlig neuem Gewand.

### Wechselseitige Inspiration von Klassik und lateinamerikanischer Musik

TRIO MILÓN (Dresden)  
Sigrid Penkert (vl) · Beate Hofmann (vc) · Wolfgang Torkler (piano)

Das Trio Milón begeistert sein Publikum mit musikalischer Leidenschaft und Virtuosität. Die Musiker finden ihre Klangsprache sowohl in der Klassik als auch in lateinamerikanischer Musik und im Jazz. Aus dieser unterschiedlichen Prägung heraus entsteht ein lebendiger Austausch, so dass sich klassische Tonentfaltung, afro-kubanische Rhythmen und Jazzharmonik zu einem dichten, farneichen Ensembleklang formen. Mit temperamentvollen Bogenstrichen skizzieren Sigrid Penkert und Beate Hofmann die Atmosphäre eines Tango-Lokals in Buenos Aires. Brasilianische Lebensfreude entfesselt Wolfgang Torkler bei Samba-Rhythmen mit seinem rasanten Ritt über die schwarz-weißen Tasten. Rein und betörend leuchtet der Klang der Violine, dazu singt das Cello mit erdiger Kraft.

